

**3 сентября день рождения у председателя Совета директоров акционерного общества «АвтоВАЗ» Владимира Васильевича Каданникова. В этом году исполнилось ровно 35 лет, как он работает на Волжском автозаводе.**

# ГЕНДИРЕКТОР, МИНИСТР, ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР...

Я знаю биографию В.В. Каданникова лишь в общих чертах. Родился он в г. Горьком и в 1965 году окончил Горьковский политехнический институт. Работать начал на Горьковском автозаводе. На строящийся Волжский автозавод перед пуском его в эксплуатацию и в первый год работы много инженеров и мастеров было приглашено с ГАЗа. Приглашение получил и В.В. Каданников. Точно знаю, что он некоторое время стажировался в Италии на заводе «Фиат». На ВАЗе он с 1967 года.

Владимир Васильевич входил в ближайшее окружение первого генерального директора завода (и одновременно заместителя министра автомобильной промышленности) Владимира Николаевича Полякова вместе с такими замечательными руководителями, как Петр Макарович Кацура, Анатолий Анатольевич Житков, Валентин Иванович Исаков, Олег Григорьевич Обловецкий, Семен Яковлевич Потапов, Николай Федотович Пастухов, Василий Маркович Правосуд, Ипполит Леонардович Рымкевич, Евгений Дмитриевич Старенко, Леонид Алексеевич Смекалин, Константин Григорьевич Сахаров, Владимир Иванович Беляков, Александр Ибрагимович Ясинский. Именно эта команда заложила основы производственно-финансовой деятельности огромного предприятия со 120 тысячами работников, включая заводы-смежники и авторемонтные центры по всей стране.

Я приехал в Тольятти в 1974 году, когда уже сложились определенные производственные и бытовые традиции в Автограде. Меня пригласили из Куйбышева на завершение строительства Дворца спорта, и своей главной целью я считал внести лепту в создание культурных традиций Автограда.

Меня восхитила работа слаженной команды В.Н. Полякова. Я быстро понял и усвоил три главных вазовских принципа. Во-первых, все, что делается в Автограде, должно быть

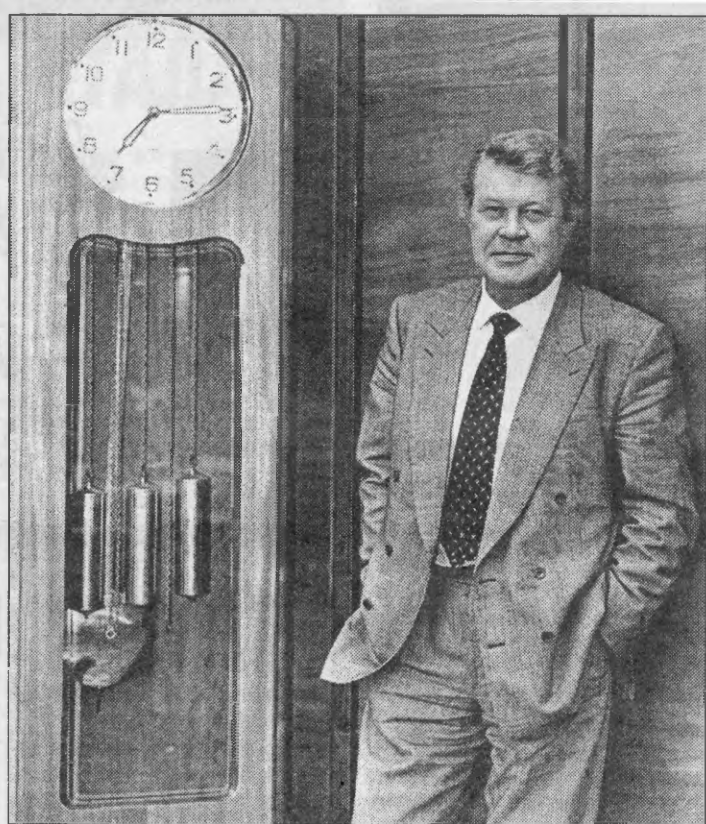
уникальным, особенным, отличным от уже созданного в стране. Это и сам гигантский завод с его производствами, это современный по архитектуре и уровню комфорта город, это насыщенный новейшим оборудованием медицинский городок, это Дворец спорта по индивидуальному проекту, это удобный и для спортсменов, и для болельщиков стадион. Дворец спорта «Волгарь» единственный в стране получил от Министерства культуры СССР разрешение на заключение договоров на гастроли со всеми концертными организациями страны и зарубежья.

Во-вторых, на ВАЗе родился и работал замечательный принцип - каждый носит свой чемодан, принцип персональной ответственности за порученный участок работы. Обещал - выполни, поручили - сделал. Я бывал на еженедельных планерках у генерального директора. Они всегда начинались с доклада о выполнении поручений, полученных на предыдущих планерках. В.Н. Поляков мог пригласить на эти оперативки не только высших руководителей производства, но и руководителей среднего и младшего звеньев. Дело делали в срок и качественно. Знали, за контролем, жестким контролем, всегда стоял анализ и мера помощи.

Товарищеская взаимопомощь и есть третий вазовский принцип. Взаимопомощь осуществлялась не только между производствами завода, но и за его стенами. Дворец спорта был объявлен ударной комсомольской стройкой, и созданный штаб вывозил сотни молодых людей на прорыв срывающихся по срокам работ.

С Владимиром Васильевичем Каданниковым я часто общался, так как по заданию парткома завода он курировал подготовку различных общественно-политических мероприятий и культурное обслуживание производственных участков завода.

Ежегодно в феврале организовывался



вался праздник ремонтников. Этой категории работников на ВАЗе уделялось много внимания, так как от их работы в воскресные и праздничные дни, в ночные смены зависела безаварийная работа главного конвейера. В сентябре проводился День машиностроителя, профессиональный праздник заводчан. В 1976 году он совпал с 10-летием ВАЗа, и на праздник я пригласил Киевский мюзикхолл. Во Дворце спорта отмечались все дни красного календаря, превращаясь в районные или городские праздники. 23 февраля 1976 г. во Дворце спорта состоялся слет победителей соревнования в честь XXV съезда КПСС. 5 марта 1977 года министр автомобильной промышленности вручил заводу переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совмина СССР, ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС за успехи в соцсоревновании. 24 ноября 1979 года прошел слет победителей трудовой вахты в честь 110-й годовщины со дня рождения В.И. Ленина. На все эти мероприятия я должен был приглашать профессиональных артистов, а Владимир Васильевич следил за тем, чтобы культурное обслуживание было организовано «на уровне». Иногда В.В. Каданников отвергал мои предложения и настаивал на повышении качества и насыщенности культурной программы.

При его содействии и сегодня проводятся городские Дни искусств и концерты выдающихся музыкальных исполнителей и коллективов.

Хочется отметить еще одну особенность в деятельности команды В.И. Полякова - забота о молодежи. Коллектив-то завода был молодой. 27 октября 1978 года состоялся торжественный вечер комсомольцев и молодежи завода в честь 60-летия ВЛКСМ, на который я пригласил польский ВИА «Чаривни гитари». 1 декабря 1979 года состоялся день отдыха мастеров и молодых специалистов «Делу - время, потехе - час», а 8 декабря - вечер-бал молодых супружеских пар.

В 1988 году В.В. Каданников стал генеральным директором (президентом) акционерного общества «АвтоВАЗ». В декабре 1992 года его прочли в председатели Совмина России, а с 1993 года он некоторое время был советником Президента России по экономике, немного исполнял обязанности заместителя премьер-министра.

В.В. Каданников - один из инициаторов и учредителей международного независимого фонда «Триумф»; первые одноименные премии за выдающиеся заслуги в области искусства были вручены лауреатам в 1992 году.

Поздравляя Владимира Васильевича с днем рождения, я надеюсь, что мои «узелки памяти» согреют ему душу теплыми воспоминаниями о делах и друзьях-товарищах.

**Луидж ГРАЧЕВ.**

**Первый директор Дворца спорта «Волгарь».**

**Фото Николая НИКИТИНА.**