

# Игорь Юргенс:

## Нам не удалось пробить модернизацию

В конце декабря Самару посетил президент Института современного развития Игорь Юргенс, которого можно назвать отцом концепции медведевской модернизации. «ПН» не мог упустить случая спросить Игоря Юрьевича, почему из их проекта модернизации ничего не вышло.

**Александр Гремин**  
gremin76@gmail.com

– Игорь Юрьевич, слово «модернизация» потихонечку исчезает из речей президента и премьера. Ранее такое же забвение постигло понятие «приоритетные национальные проекты». Что же произошло?

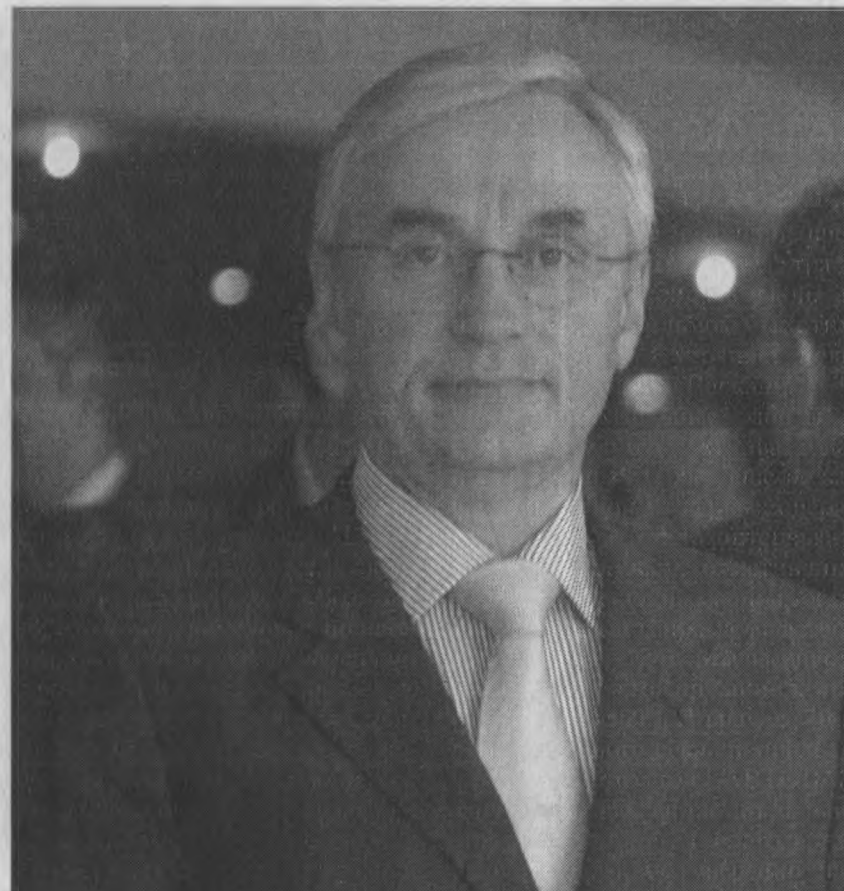
– Да, в настоящий момент чуть-чуть затих разговор о модернизации, по крайней мере с той силой, с которой он шел с самого начала президентства Медведева. Поскольку я имел некое отношение к формулированию целей, могу вам сказать, чем тогда это определялось. К 2007 году, к моменту перехода власти, верхушка приняла решение, что подобного рода диверсификация просто необходима. Зависимость от внешних рынков, в той степени, в которой мы от них зависим, катастрофична. Кстати, буквально через шесть месяцев после прихода Медведева эта катастрофичность в полной мере была проявлена: когда ВВП России упал на восемь процентов, так он не падал ни у кого из наших партнеров, ни по «большой двадцатке», ни по БРИКС. Поэтому и была поставлена задача модернизировать страну.

– И как это представляли себе в Кремле на тот момент?

– Они видели это так: модернизация, как вертикальная модернизация, – это выделить пять-шесть отраслей, где у нас еще сохраняется конкурентное преимущество, типа авиации, космоса, оборонки, глубокой переработки нефти и газа. И, накачав туда деньги, ресурсы, менеджерские возможности, заставить их быть локомотивом

всей остальной экономики, тем самым отойдя от сверхзависимости от углеводородов. Однако мы настаивали, что вертикальная модернизация отдельных отраслей не решит проблему, потому что при этом нужна горизонтальная модернизация, а именно – улучшение институтов существования этих отраслей.

Например. Если мы осознаем, что в недалеком будущем нанотехнологии, биотехнологии будут играть большую роль, чем угольная и атомная промышленность, то мы должны понимать, что на первоначальном этапе мы их должны завезти в страну. А для этого мы должны модернизировать как минимум таможенную службу, потому что при нынешней таможенной службе завезти что-либо по приемлемым ценам, чтобы это было конкурентоспособно с Западом, невозможно. Если вы за вот эту баночку воды Evian там платите 40 центов, а здесь \$1,20, то о чем мы говорим? Так вот, горизонтальная интеграция – это высвобождение наших вертикальных паровозов от целого ряда институциональных слабостей нашей экономики. Но у нас нет не только нормальной таможни, у нас нет и нормального суда и так далее. Таким образом, вертикальная модернизация, которая изначально задумывалась просто как обновление технологий, оказалась невозможной без горизонтальной модернизации – улучшений в правовой, таможенной, судебной системе и так далее. Тут мы доходим и до политической системы. Потому что модернизация горизонтальная невозможна без решений парламента, вы не можете улучшить деятельность таможни, судов, без изменения законода-



«Весь мир стоит перед «шестым укладом», где умные технологии, где био, нано, когни, IT, вот это все будет играть большую роль, чем машиностроение, уголь, нефть, это видно по всему».

тельства. А это законодательство можно принять только в условиях свободного парламента, серьезного обмена мнениями людей, IQ, интеллектуальные возможности которых намного выше существующего парламента.

Таким образом, мы пришли как к теории перекрестной модернизации, как вертикальной, так и горизонтальной. Плюс интегральная модернизация, которая еще включает культуру, мораль, образование. Интегральная модернизация и составила бы тогда модернизацию как таковую в целом.

– Есть ли шансы, что эту программу удастся реализовать при действующем президенте?

– Такую программу модерни-

– Но формально-то от модернизации не отказались...

– Да, в настоящий момент правящая партия говорит о так называемой «консервативной модернизации». Оксюморон полный. Это политологи и политтехнологи «Единой России» выдвигают: мол, мы сохраняем свои ценности, не раскачиваем политическую стабильность, но будем проводить модернизацию в смысле технологий. Не получится. Просто не получится, не даст синергетического эффекта. Нужны в добавление к этому все те институты, о которых я уже сказал.

– Какие же существуют в настоящий момент варианты развития страны?

– Вариантов нет, модернизации нет альтернатив. Надо модернизироваться внутри, включая политическую систему. Без этого не произойдет интегральной, общей модернизации страны. Без нее мы будем скатываться в табели о рангах стран все ниже, несмотря на наличие ядерного оружия.

Весь мир стоит перед «шестым укладом», где умные технологии, где био, нано, когни, IT, вот это все будет играть большую роль, чем машиностроение, уголь, нефть, это видно по всему. «Шестой уклад» уже ни для кого никакая не загадка. Если мы по-прежнему будем цепляться за старый уклад, говорить о себе как об энергетической сверхдержаве, то боюсь, что наши перспективы очень сомнительны, по крайней мере, после 2030 года. До 2030 года хватит нефтяного ресурса. Уже сланцевая революция, которую мы предсказывали, показала, как на 40 процентов в одночасье может упасть цена на газ на мировом рынке. Дыра, которая в связи с этим образовалась в бюджете, и сокращение на 18 процентов продаж Газпрома в Европе...



**АЛКОНА**  
кадровое агентство

ул. Дзержинского, 98, 3 этаж, офис 307 (6 вход) Тел/факс 20-21-39.  
e-mail: alkona@alkona.ru | www.alkona.ru

★ Все услуги для соискателей бесплатны ★

### ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР

Муж., 24-45 лет, в/о. Опыт работы от 3 лет на пр-ве, знание пром. автоматизации, электрики, механики. Опыт организации ремонтных работ. Поддержание оборудования в работоспособном состоянии. Организация и управление экстренным аварийным и плановым ремонтом автоматических линий, промышленной электроники, электрики. Иностранная компания, производство. З/п 48 000 руб.

### КОординатор по закупкам

Муж., жен., до 42 лет, в/о, знание англ. языка. Опыт аналогичной работы не менее 2 лет. Желателен опыт работы в автопроме. Развитие локального рынка поставщиков. Производство, иностранная компания. З/п 50 000 руб.

### БУХГАЛТЕР-РАСЧЕТЧИК

Жен., 22-40 лет, в/о, опыт работы на аналогичном участке не менее 2 лет. Опыт работы в производстве от одного года. Табелирование, расчет заработной платы и налогов по заработной плате. Отчетность по фондам. Знание английского языка будет являться преимуществом. Производство. Иностранная компания. З/п 25 000 руб.

Реклама

## ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА ДОКТОРА САВЕЛЬЕВА



### ВНИМАНИЕ ПАЦИЕНТОВ С ГЛАУКОМОЙ !!!

Впервые в г. Тольятти начато проведение высокотехнологичных антиглаукомных операций по нано-технологии, с применением дренажей DDA с nanoArgentum.

Клиника основана в 1991 году. Лауреат Национального конкурса «Лучшие частные клиники Российской Федерации-2011». Внесена в реестр всероссийского каталога «Надежная репутация». Единственная среди офтальмологических клиник Самарской области – лауреат Европейского Гран-при за качество услуг.

Лиц. № ЛО – 63-01-001167 от 18.04.2011

г.Тольятти ул. 40 лет Победы 65 | 50 72 92 |

# 52 минуты

## Итальянские кинематографисты снимают фильм о Тольятти

На минувшей неделе в Тольятти прибыла съемочная группа итальянской телекомпании NACNE SAS. Цель визита – съемка документального фильма о создании АВТОВАЗа, участии в стройке итальянских специалистов, прародители первой вазовской легковушки FIAT-124 и городе. Проект реализуется совместно с главной государственной корпорацией телерадиовещания Италии – RAI.

Елена Крывуш  
kr\_elena@bk.ru

Рабочее название фильма – «Тольятти-град». Планируется, что он будет готов к ноябрю 2013 года и выйдет в прокат в ряде европейских кинотеатров, а также по итальянскому телевидению. Лента затронет профессиональные особенности и идеологические аспекты русско-

итальянских отношений в начале 70-х годов прошлого столетия, а также личностные отношения их участников. Местный зритель сможет увидеть картину по одному из федеральных телеканалов. Хронометраж картины – 52 минуты. Стоимость проекта не разглашается.

По словам режиссера фильма Федерико Скьяви и оператора Марко Паскани, несмотря на историко-документальную на-

правленность, он не будет нести тяжелой исторической нагрузки, архивные съемки займут сравнительно немного хронометража, картина будет цветная. Кроме того, даже жанр исполнения окончательно не утвержден. «Возможно, это будет комедия с привкусом трагедии и даже любовными линиями. Мы снимаем фильм не о прекрасном прошлом и трудном настоящем. Наше кино о феномене города, его автомобилях и людях, которые все это создали», – пояснил Федерико Скьяви.

«Архитектурной планировкой Тольятти похож на Турин. Кроме того, последний также является центром автомобилестроения. Однако когда ваш город только строился, Турин уже давно спускал автомобили с конвейера.

Сегодня же Тольятти стал гораздо более влиятельным субъектом в автомобильной промышленности, чем Турин. Не секрет, что FIAT переживает не лучшие времена. Для нас это является странной исторической загадкой, и именно своим фильмом мы хотим ее разгадать», – уточняет цели итальянцев Марко Паскани.

Подготовительные работы к съемкам ведутся уже два года, поиск главных героев еще не завершен. Одной из первых операторских работ стало интервью с мэром Андреевым, отметившим окончание эпохи зависимости российского автопрома от легендарного FIAT-124. «Мы слишком долго ехали на той пружине, которая была сжата FIAT в начале 70-х годов прошлого века специально для нас. В этом году АВТОВАЗ запустил две принципиально новые модели. Мы благодарны прародителям, но уверенно нацелены на развитие», – сообщил он мэру.

В Тольятти кинематографисты пробудут до конца января, после чего продолжат работу в Италии, вернувшись в наши ши-

роты лишь в мае. «Во второй приезд займемся пейзажными съемками городских окрестностей и Жигулевских гор, вид которых впечатлил. Также немало съемок будет осуществлено и на улицах Тольятти. Кажется, что он строился по линейке. С точки зрения планировки для рядового европейца это довольно интересный город», – заключил Федерико Скьяви.

Напомним, в октябре Тольятти посетила турецкая съемочная группа, работающая над лентой о русско-турецких промышленных отношениях, появившейся в 30-х годах текстильной фабрике «ТуркСтрой» и Иване Комзине, являвшемся главным инженером компании.

Также в 2011 году в узком прокате некоторых российских кино клубов был показан документальный фильм «Город Non Stop», снятый тюменским кинорежиссером Александром Гурьяновым. В фокусе картины – сопоставление автомобильного производства Детройта и Тольятти и возможные сценарии развития центра российского автопрома. ☺

[www.ponedelnik.info](http://www.ponedelnik.info)



обсуждать статьи  
в социальных сетях



загрузить свежий номер  
одним файлом



читать ежедневные  
бизнес-новости

Реклама

Предлагаем в аренду офисы  
универсального назначения

в Деловом Центре «PLAZA» от 15 кв.м.



- круглосуточная охрана
- видеонаблюдение
- открытая парковка
- три скоростных лифта OTIS
- в каждом офисе кондиционирование, вентиляция, с/у и миникухня
- возможна индивидуальная планировка под арендатора

«Плаза». Реклама

ул.Фрунзе, 8 | тел.:52-54-01; 43-98-02

ДОСТАВКА ЧИСТОЙ  
ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ



ВОДОКАЧКА.RU

- Оборудование и аксессуары для разлива и нагрева/охлаждения бутилированной воды, ремонт и обслуживание кулеров.
- Доставка товаров для быта (чай, кофе, одноразовая посуда, бытовая химия).

ООО «ВатерГрупп»  
ул. Коммунальная, 36 «в», тел.: 759-123  
[www.tttvodokachka.ru](http://www.tttvodokachka.ru)

Реклама

## СБОР, ВЫВОЗ И УТИЛИЗАЦИЯ ОТХОДОВ

ЕДИНЫЙ НОМЕР  
**44-45-45**

ВОЛГАЭКОГРУПП  
Самарская обл., г.Тольятти  
ул. Комсомольская, 84А  
3 этаж, офис 327



Реклама