

Блики на кузове должны быть красивыми

▶ В Тольяттинском краеведческом музее открылась выставка, посвященная 85-летию со дня рождения Марка Демидовцева

Марк Демидовцев — советский художественный конструктор, бывший главный дизайнер ОАО «АВТОВАЗ». Он разрабатывал различные архитектурные объекты, в том числе памятные знаки в честь 60-летия Победы, установленные в кварталах Автозаводского района. По его проекту были построены часовня, расположенная напротив здания научно-технического центра ВАЗа, православная гимназия в 6 квартале и другие объекты. Выставка носит название «Демидовцев. Эстетика промышленного масштаба». В одном из залов музея представлены проекты конструктора, его чертежи, живописные и графические эскизы. Простому зрителю, плохо разбирающемуся в архитектуре и дизайне, в этих зарисовках далеко не все понятно, но стоит отметить, что кроме смысловой работы несут в себе и некую художественную ценность. Все схемы, чертежи и наброски красиво скомпонованы на листе, а где-то художник работал и цветом, поэтому проекты зданий, автомобилей или отдельных их частей выглядят весьма живописно.

С подачи Марка Демидовцева разрабатываемые модели автомобилей вышли за пределы эскизов и стали воплощаться в пластине или пенопласте в масштабах один к одному, то есть в натуральную величину. Появление дизайн-центра — также его заслуга. «Демидовцев выступил в ЦК Политбюро с предложением создать отраслевой дизайн-центр. А наши руководители умело так все развернули и сказали, что пусть лучше будет научно-технический центр, а при нем будут работать

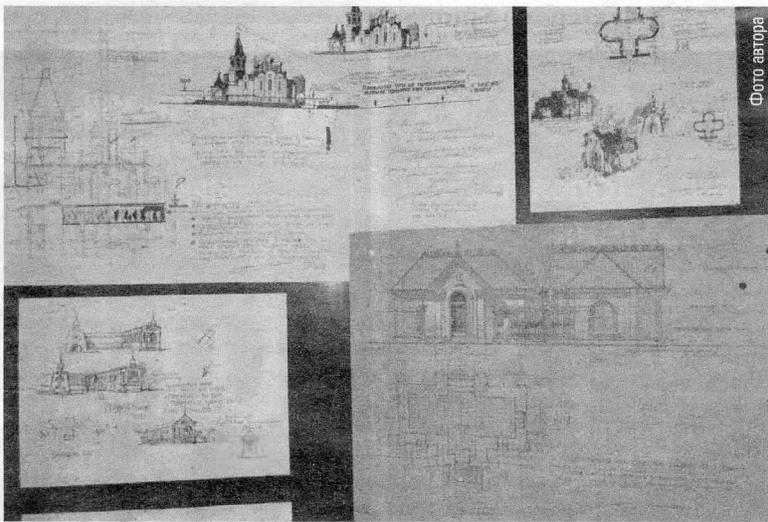
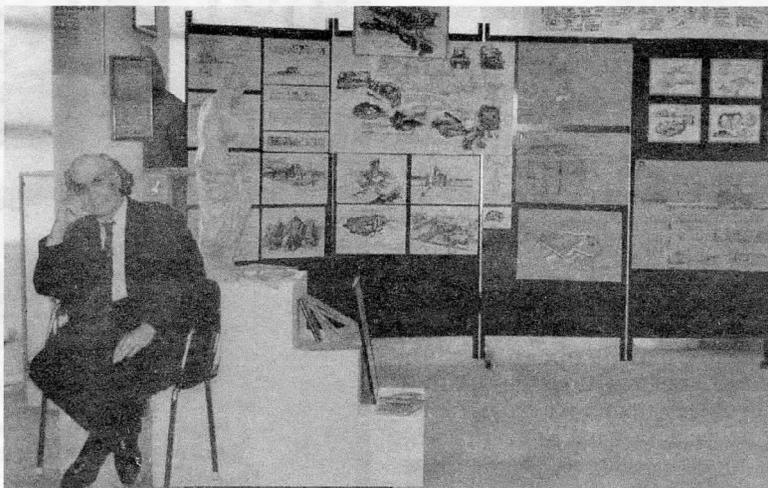


Фото автора

дизайнеры. Теперь это, может быть, один из ведущих дизайн-центров Европы», — рассказал член Союза дизайнеров России Николай Кузнецов.

Во время круглого стола под названием «Демидовцев — феномен своего времени» участники заявили о необходимости не просто проанализировать и систематизировать подходы Деми-

довцева к работе, но и, главное, перенять их. К примеру, вспомнили о его особом отношении к качеству: все должно быть идеально, начиная с отсутствия малейших погрешностей в геометрии и заканчивая недопустимостью некрасивых бликов на кузове.

Выставка будет работать до 30 сентября.