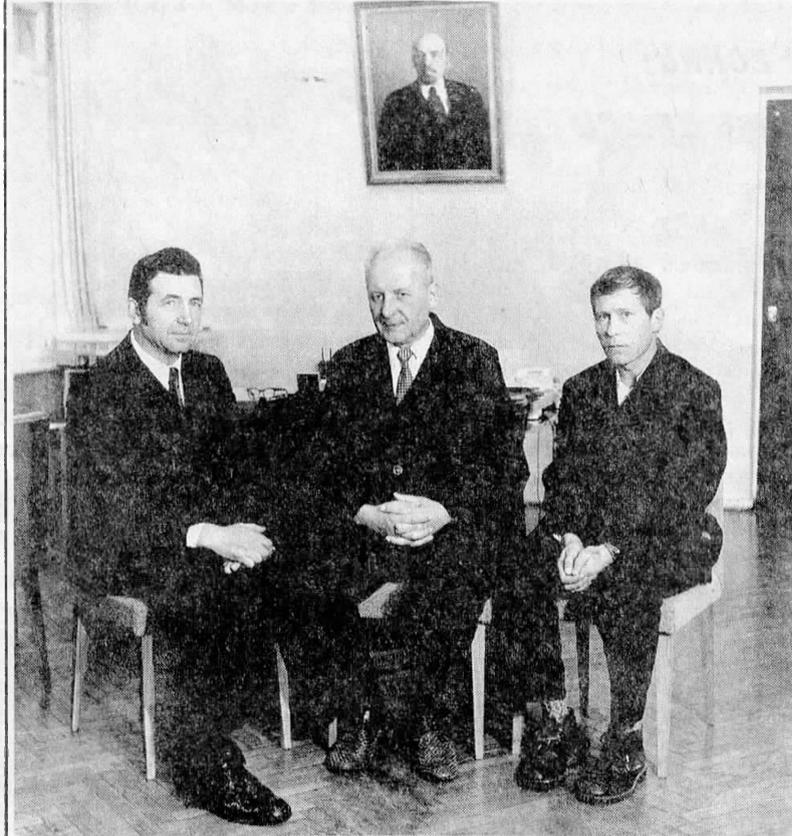


# Три встречи



В. Н. Полякова я впервые увидел летом 1969 года. Было около восьми часов утра. Заканчивалось мое ночное дежурство, когда он совершал очередной обход своих "владений". Наши кавэцевские конструкторские отделы располагались прямо в корпусе, рядом соседствовало подразделение УГК. Бытовки еще строились.

Позже Полякова я видел на собраниях, конференциях. Много

слышал о нем от В. И. Исакова, М. Н. Фаршатов, Е. А. Башинджагяна и других руководителей, с которыми я имел контакты и которые работали с Виктором Николаевичем. Для меня В. Н. Поляков был и остается образцом человека, умеющего работать и очень порядочного.

... 60-летие Виктора Николаевича отмечали в интерклубе. К этому событию готовились мно-

гие и задолго до 3 марта 1975 года. Директора производств, начальники управлений готовили поздравления и подарки. Все делалось скрытно. Каждый хотел сделать Полякову приятный сюрприз. По-моему, создалась даже атмосфера состязательности.

Директор КВЦ Алексей Константинович Щежин попросил меня тоже подумать о подарке. Через неделю я предложил сделать металлическую, небольшого формата книгу, на каждом листе которой сжатым текстом отражались бы основные вехи становления завода на одной стороне и КВЦ — на другой. Предложение было принято.

Вначале была идея сделать книгу из серебра, но, поразмыслив, что это может не понравиться Виктору Николаевичу из-за того, что на сувенир использовали драгметалл, решили применить довольно дешевый мельхиор. К изготовлению книги был привлечен отличный гравер и ювелир Евгений Майоров. Он до сих пор работает в КВЦ.

В ходе разработки определился с текстом, размерами книги (80x110 мм), количеством листов (9 и две обложки), конструкцией шарнира, чтобы каждый лист мог свободно переворачиваться.

Текст каждой страницы отражал основные вехи из истории КВЦ и завода в целом.

Для завершения текста книги было предложено множество вариантов. Все они сводились к тому, что:

*Построен город и завод.*

*Да, строил все это народ.*

*Но ваши мысли, воля, труд*

*Всегда присутствовали тут.*

Около месяца гравер трудился над изготовлением книги. Как всегда времени не хватало. Накануне торжества книгу передали директору корпуса, даже не успев ее сфотографировать.

Прошел почти месяц. Позвонили из приемной Полякова и попросили меня и Майорова приехать к Генеральному. Виктор Николаевич поговорил с нами, поблагодарил за сувенир, расспросил о работе, жизни, а в конце встречи сфотографировался с нами. Через некоторое время мы получили фотографии с автографом Полякова: "На память о совместной работе на ВАЗе. Поляков. 25.III.75".

Для меня эта фотография многое значит. Благодарен Виктору Николаевичу за эту встречу. Под впечатлением события я вырезал барельеф Полякова на твердом дереве самшите.

... Прошло еще 15 лет. Виктору

Николаевичу 75. Седьмой директор КВЦ Ю. Г. Карнаухов узнал, что у меня есть почти готовый подарок, и попросил его — поздравить юбиляра от коллектива корпуса. Так я в третий раз, уже заочно, встретился с Виктором Николаевичем.

И еще хочу добавить. Счастье, являющееся целью человека, достигается в результате "деятельности" и "(прекрасных) поступков", а не является пассивным обладанием неизменным даром или состоянием сознания. Для объяснения понятия деятельности Аристотель использовал аналогию с Олимпийскими играми. "Подобно тому, как на олимпийских состязаниях, — говорил он, — венки получают не самые красивые и сильные, а те, кто участвует в состязании (ибо победители бывают из их числа), так в жизни прекрасного и благого достигают те, кто совершает правильные поступки. Свободный, разумный и деятельный человек добродетелен и, следовательно, счастлив".

**Валентин НАУМЕНКО.**

*НА СНИМКЕ: та самая фотография — Науменко, Поляков и Майоров.*