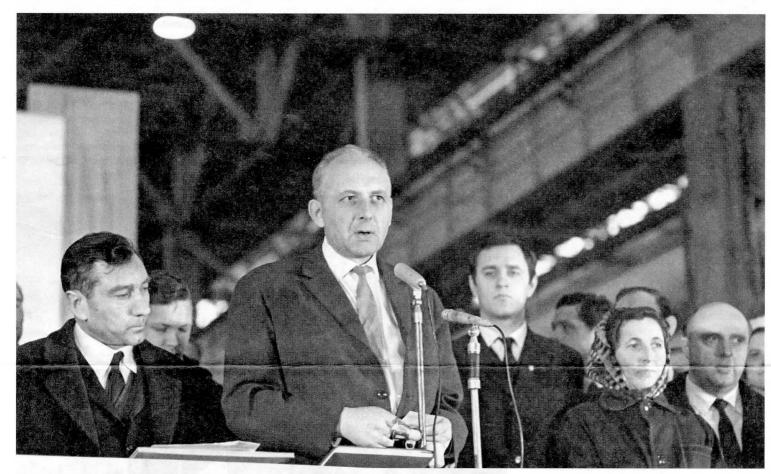
Поколение Полякова

Первого генерального директора Волжского автозавода Виктора Николаевича Полякова вспоминают с уважением. История его жизни передаётся из поколения в поколение, со временем некоторые факты биографии становятся легендами. Многие современники говорят об удивительной скромности директора крупнейшего в России предприятия. Он ходил по заводу пешком и в простой одежде. Отказ от любых привилегий был частью его мировоззрения, а смыслом всей жизни стало создание автогиганта на Волге. На любой фотографии его легко узнать: Виктор Николаевич выше всех на голову и почти всегда во вторых рядах – выпячиваться он не любил. Высокая требовательность к себе, к своим подчинённым – эти качества первого генерального директора предприятия известны каждому. Самым страшным ругательством из его уст было: «Вы несерьёзный человек. Ваше поведение некорректно». Зато похвалу от него вазовыы воспринимали как медаль или орден. Те. кто помнит

Самым страшным ругательством из его уст было: «Вы несерьёзный человек. Ваше поведение некорректно». Зато похвалу от него вазовцы воспринимали как медаль или орден. Те, кто помнит Виктора Николаевича, кому довелось с ним работать, у него учиться, называют себя «поколением Полякова». С января нынешнего года серия встреч с ветеранами Волжского автозавода и соратниками первого генерального проходит в эфире телекомпании ВАЗ ТВ, в программе «Действующие лица».



 Каким запомнили Виктора Полякова его коллеги, ветераны АВТО-ВАЗа?

Георгий Мирзоев, в 1976–1998 годы – главный конструктор предприятия:

– Это была настолько многогранная личность, что охарактеризовать её одним словом или фразой просто невозможно. Прежде всего, Виктора Николаевича отличало гигантское трудолюбие: до самых последних дней он делал то, чего порой не могли молодые. В течение недели он обходил весь завод, все подразделения, а начинал проверку с санузлов, чтобы убедиться в их надлежащем состоянии. Виктора Полякова помню как человека эрудированного, ответственного, очень честного и скромного.

Владимир Тихонов, в 1987–1994 годы – начальник управления организации производства:

- Прежде всего, Поляков был великим организатором, и когда обсуждался проект завода, именно по его инициативе в базовые документы был включён раздел «Организация производства». Хотя и были в те годы сомнения в возможности перенести капиталистические методы работы в социалистическую экономику.

Наум Штрих, в 1976—1986 годы — начальник управления главного архитектора:

– Школу Полякова я забыть не смогу. Вы посмотрите – все из его окружения, кто ещё жив, – это одна большая семья. Где вы ещё такое увидите? На заводе при нём не было никогда, чтобы один руководитель жаловался на другого. Вопервых, генеральный директор не допускал, во-вторых, не возникало и мысли

такой. Виктор Николаевич был уверен в том, что руководители должны быть дружественно настроены, делать одно дело, и обязательно получать положительный результат.

 Когда вы первый раз встретились с Поляковым?

Дмитрий Авдесняк, в 1980 годы – заместитель главного инженера прессового производства:

– В первый раз я увидел Виктора Николаевича на общезаводском партсобрании в августе 1967 года. Тогда на заводе нас было мало, все собрались в небольшом зале, и Поляков докладывал о состоянии проекта строительства, о задачах, которые стоят перед заводом. Уже тогда он меня поразил: Виктор Николаевич говорил как государственный человек, и я навсегда понял, что включился в очень большое и ответственное дело.

Непосредственно с ним мы встретились в начале 1972 года. Меня, на тот момент начальника конструкторского бюро в прессовом производстве, привели к нему для знакомства в качестве кандидата в начальники цеха, который должен был стать самым крупным на заводе. Я сомневался в себе, и Поляков отнёсся к этому с пониманием. А когда согласие было получено, поделился личным опытом: «Ценю Ваше решение, но Вы должны быть готовы к тому, что теперь Вас будут часто ругать и многие будут недовольны. Я сам через это прошёл».

Поляков всегда брал на себя самую тяжёлую часть работы, помогал решать сложные вопросы. Он ставил короткую подпись: «Согласен. Поляков», и она открывала любые двери...

Георгий Мирзоев:

- Памятна одна нестандартная ситуация. До прихода на АВТОВАЗ я в течение семнадцати лет преподавал в Московском автомеханическом институте. Когда я пришёл на завод, то первый вопрос от Полякова звучал так: «Откуда у Вас столько смелости, чтобы соглашаться на эту работу?». Он любил задавать неожиданные вопросы и тем самым проверял вновь пришедших. Дальше примерно полгода он с пристрастием расспрашивал о текущих делах и устраивал проверки, а после того, как убеждался, что человек глубоко вошёл в жизнь завода, общаться с ним было очень комфортно.

Когда Виктор Поляков стал министром автомобильной промышленности СССР, он ежемесячно собирал всех главных конструкторов автомобильных заводов, чтобы услышать, какие модели разрабатываются, на какой стадии развития находятся производства. На одном из совещаний я сказал, что мы работаем над переднеприводными автомобилями. Он не принял эту новость и вручил мне лист бумаги: «Пишите, что Вы сделаете этот автомобиль, и он окажется удачным». Мою расписку Виктор Николаевич демонстративно положил в сейф, а через четыре года, когда Волжский автозавод приступил к выпуску этого автомобиля, пришла моя очередь задать вопрос: «Виктор Николаевич, не вернёте ли мне расписку?».

 В чём вы видите уникальность Виктора Николаевича?

Дмитрий Авдесняк:

– Поляков лично курировал все задачи и проекты завода, и ни у кого не возникало мыслей о том, чтобы не выполнить свою работу или найти себе оправдание в случае неудачи.

Владимир Тихонов:

– Поляков создал уникальный коллектив руководителей и специалистов. Это позволило заводу выдержать многочисленные удары, в том числе и распад СССР. Виктор Николаевич был человеком государственного масштаба, благодаря ему опыт АВТОВАЗа распространился на весь Советский Союз. Техническая документация из Тольятти была передана специалистам КАМАЗа, БелАЗа, Ульяновского завода.

Леонид Пахута, в 2000-е годы – заместитель начальника управления массовых коммуникаций и руководитель проекта по корпоративной культуре дирекции по связям с общественностью:

- Об уникальном стиле Полякова как руководителя говорят как минимум два приказа. Например, в феврале 1967 года он подписал приказ об «Экономии времени сотрудников завода»: совещания должны проходить в течение не более получаса и в точно назначенное время. Если руководитель не появлялся в течение пяти минут, то собравшиеся должны подняться и пойти на свои рабочие места. Это урок Полякова: руководитель должен быть организован сам и ценить время сотрудников. В апреле 1974 года вышел ещё один показательный приказ - «О введении регулярных совещаний руководства завода с мастерами». С этого момента каждую субботу лично гендиректор и остальные руководители встречались с мастерами всех основных производств по очереди. И это второй урок Полякова: помнить, что мастера главные на заволе.

 Каким Виктор Николаевич был в рабочем процессе?

Георгий Мирзоев:

– Заряженным на результат. Каждый автомобиль, который мы делали, должен быть лучше нашего будущего соперника. Он всегда сам лично садился в автомобиль, как правило, не в конвейерный, а в собранный в экспериментальном цехе образец, и проезжал на нём несколько километров. Единственный автомобиль, который при нём не был поставлен на производство, – тот, что мы делали по заказу военных.

Наум Штрих:

– Полякову никогда не были безразличны проблемы работников: например, однажды рабочий рассказал о том, что в Тольятти негде вылечить зубы. Поляков встретился с главным врачом городской больницы Виталием Гройсманом, и в прессовом корпусе появился стоматологический кабинет. Через месяцполтора, когда Поляков заглянул туда, ремонт ещё не был окончен, но приём уже шёл. Все, кто принимал участие в организации стоматологического кабинета, по распоряжению генерального директора были премированы.

 Какие главные качества вы бы выделили в личности Виктора Полякова?

Георгий Мирзоев:

– Умение ставить сложные задачи и оперативно решать их. Наш завод и город Тольятти – пример такой успешной масштабной работы.

Наум Штрих:

 Он всё знал, всё умел, был великолепным организатором произволства.

Дмитрий Авдесняк:

– Высочайший профессионализм, требовательность к себе и окружающим и скромность.

Владимир Тихонов:

 Я бы хотел отметить его исключительную работоспособность и преданность заводу до самого конца жизни.

> Материал подготовила Марина СОГРИНА