

ВЕК ПОЛЯКОВА



‘ХВ: ТВОЙ ГОД – ТВОЁ БУДУЩЕЕ. Именно под таким девизом АВТОВАЗ встретил 2015 год – год, богатый на события и юбилейные даты. Одна из таких дат – 3 марта, когда исполняется 100 лет со дня рождения первого генерального директора Волжского завода Виктора Николаевича Полякова, человека легендарного, внесшего огромный вклад в развитие всего автомобилестроения России.

Отмечая особую преданность Делу, все, кто его знал, добавляли, что Поляков был человеком редчайшей скромности. Понравилось бы ему столь пристальное внимание к его персоне в год 100-летия со дня рождения? Вероятно, нет. Но как сказал один из его соратников: «Вы самому себе уже не принадлежите»...

Страницы 4 и 5 сегодняшнего выпуска газеты «Волжский автостроитель» полностью посвящены Виктору Николаевичу Полякову – его биографии, личности и делу жизни.



Виктор Николаевич Поляков родился 3 марта 1915 года в городе Томск Новосибирской области. Ушёл из жизни 1 июня 2004 года. Похоронен в Тольятти. За его долгую жизнь сменилось три эпохи: Российская империя, Советский Союз, новая, современная Россия.

Но как талантливый человек, Виктор Поляков сумел достичь многого и пройти свой путь достойно во всех трёх эпохах... В его жизнь вместились две мировые войны, в одной из которых ему довелось участвовать. Но был в его жизни особый период, ставший главным итогом всего земного пути, – создание завода, который начал производить массовый и доступный, поистине народный автомобиль.

Виктор Николаевич Поляков возглавлял Волжский автозавод с 1966 по 1975 годы. Благодаря его незаурядному таланту крупнейшее в СССР автостроительное предприятие было создано в рекордные сроки – всего за 3,5 года. В 1967 году на стройке будущего автозавода начались земляные работы, в 1970 году предприятие приступило к серийному производству автомобилей ВАЗ (с 2004 – LADA), а к 1973 году был изготовлен первый миллион автомобилей.

Детство и юность

Виктор Поляков родился 3 марта (18 февраля) 1915 года. В 1922 году семья переехала в Москву. В 15 лет Поляков стал учеником слесаря на Московском автомеханическом заводе. Повысив мастерство, Виктор Николаевич вырос до должности мастера, а затем заместителя начальника цеха. В 1938 году без отрыва от производства окончил вечернее отделение Московского автомобильно-дорожного института, получив профессию инженера-механика по эксплуатации автотранспорта.

Великая Отечественная война

С июля 1941 по май 1945 гг. Виктор Поляков служил в ремонтно-восстановительных батальонах автомобильных войск на Западном, Карельском фронтах. Получил ранение, окончил службу в звании майора.

МЗМА

Опыт работы в автопроме Виктор Николаевич получил на Московском заводе малолитражных автомобилей, где за

17 лет прошёл путь от инженера-испытателя до главного инженера, а затем директора предприятия.

ВАЗ

Решение о строительстве Волжского автомобильного завода было принято в 1966 году, и в сентябре того же года Виктор Николаевич Поляков был назначен на должность генерального директора. До того он являлся заместителем министра автомобильной промышленности СССР – эта должность сохранилась за ним и в период работы в Тольятти.

Именно Виктор Николаевич Поляков координировал проектирование, строительство, монтаж оборудования завода, подбирал работников и формировал коллектив ВАЗа, организовывал работу конструкторов, испытателей для адаптации автомобиля «ФИАТ» и создания первой легковой машины – ВАЗ-2101. Параллельно с заводом строился и город – весь коллектив ВАЗа участвовал в возведении жилья в Автозаводском районе Тольятти.

Волжский автомобильный завод не только по объёмам, срокам строительства, но и по темпам освоения производственных мощностей стал образцом для всей страны. «Строительство завода в комплексе с городом не имеет precedентов», – сказал Генри Форд-младший, побывав на ВАЗе в 1970 году.

Министерство

В 1975 году Виктор Поляков назначен на должность министра автомобильной промышленности СССР. И на государственной службе он рассматривал ВАЗ как своё детище.

Автоград

Именно Виктор Николаевич Поляков выступал за то, чтобы на месте возведения завода сразу началось и капитальное строительство жилья, социально-бытовых объектов, спортивных и культурных сооружений. Он добился изменения нормативов ширины городских магистралей на правительственнон уровне, требовал, чтобы жилой район был отделён от промышленно-коммунальной зоны зелёными насаждениями.

Уроженец Томска, человек, проживший полжизни в Москве, много колесивший по миру и многим городам Советского Союза, он именно к Тольятти был привязан делом всей своей жизни. Виктор Поляков стал для города настоящим гением места. Ведь что ни говори о красоте Жигулёвских гор, о величии Волги-реки, как ни вспоминай историю города Ставрополя, нынешних жителей Тольятти, занимающихся тысячами дел, – сегодня его имя неразрывно связано с заводом.

Награды

За пуск Волжского автомобильного завода и большой вклад в развитие машиностроения Указом Президиума Верховного Совета СССР Виктору Николаевичу Полякову в 1971 году присвоено почётное звание «Герой Социалистического Труда». Виктор Поляков награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, а также медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». Фронтовые заслуги В.Н. Полякова отмечены орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За оборону Советского Заполярья». Виктору Николаевичу Полякову присвоены звания «Почётный гражданин города Тольятти», «Почётный гражданин Самарской области». Имя Виктора Полякова занесено в Книгу почёта ОАО «АВТОВАЗ».

Он вышел на минуту

С начальником шутки плохи – правило, из которого Виктор Поляков был исключен. Первый генеральный Волжского автомобильного завода умел, если был на над собой и над делом, которому отдавал себя без остатка. И спустя десятилетия вспоминают не «парадный портрет» Полякова, а его необыкновенные человеческие качества.



– В день 89-летия Виктора Николаевича я «пробился» поздравить его, – рассказывает ветеран ОАО «АВТОВАЗ» Юрий Целиков. – Вручить Полякову какой-либо подарок было просто невозможно. Лишь мог просить принять мой символический презент, но сначала – послушать эпиграмму: «В вазовской семье пошла зараза: распустились дети, с экспортом фигня. Видно, папе надо для лечения ВАЗа кой-кому бы всыпать крепкого ремня». И протянул руку... Поляков, расхохотавшись, принял его у меня. После этого случая я передвинул Виктора Николаевича в моём рейтинге чувства юмора генеральных директоров завода с последней позиции сразу на четыре пункта вверх».

Об умении вазовского папы, как звали Полякова рабочие и начальники, посмеяться над проблемами, знали лишь близкие люди. Для большинства он был требовательным к себе и остальным, исключительно преданным работе и любившим повторять: «Опираться можно только на то, что сопротивляется».

– Вдова Полякова Татьяна Николаевна в своей книге писала о муже так: «Ты был уникальным многогранником. Не в том смысле, что у тебя было много плоскостей, сторон, граней характера. А скорее всего в том, что ты почти весь состоял из углов, из иголок. Но не как милый сопящий ёжик из

детских сказок (тому иголки – как оружие, как оборона). Ты был ёжиком наоборот: иголки проиграли наружу, и внутрь и жалили самого: уколол кого-то – болело и у тебя», – делится Целиков. – И хоть все думают, что Виктор Николаевич был только производственником, знал лишь «шестерни», на самом деле он занимался и питанием на ВАЗе, и медициной – всем; переживал за людей, которые были под его руководством, и при необходимости помогал лично.

– Я помню Полякова как генерального директора, который ножками обходил производство, начальников цехов, разговаривал с наладчиками, рабочими, а потом собирал в здании «Куйбышевгидростроя» на улице Белорусской вышестоящих руководителей, – говорит ветеран АВТОВАЗа Пётр Сеньков. – И докладывать Полякову было трудно: две минуты, только суть, никаких «влево-вправо». Не готов – садись и больше не приходи, потому что «несерьёзный человек».

Поляков не знал в работе компромиссов: за что взялся – должно быть сделано. И своими усилиями превратил ВАЗ в синоним непрерывного развития. Десятилетие Полякова на Волжском автозаводе вместило в себя проектирование, строительство, монтаж оборудования, выпуск ряда моделей, получивших международ-



тку...

ключением.
то повод, посмеяться
милетия коллеги
ческие качества.

ное признание, и начало капитального строительства в Автозаводском районе. Тот коллектив автозаводцев называли сборной СССР: его производительность труда превосходила производительность труда на любом другом предприятии страны. Ветераны завода вспоминают, что перенять этот «стиль работы» приезжали со всего Союза. Но как только понимали, что весь «стиль» заключается в простом императиве: «Трудись больше!», быстро ретировались. А местные шутили: «У нас восемичасовой рабочий день: с 8:00 и до 8:00».

– Виктор Поляков работал так, что у него и воскресенья не было: вся неделя занята, – вспоминает Пётр Романович. – Мы старались ему подражать в этом: пришёл домой, отдохнул и на работу. И в ней же черпали силы, вдохновение. Так, для меня до сих пор большой заслугой Полякова остаётся то, что он создал производство технологического оборудования, которое затем позволило наладить выпуск «десятки», «Калины» и ВАЗ-2123. Мощности производства «Калины» до сих пор используются для изготовления других моделей, я лично считаю его « заводом в заводе», равного которому нет даже у BMW и Mercedes-Benz.

На память Целикова и Сенькова и то, как первый генеральный привёз в Тольятти Михаила Горбачёва и добился правительственного решения о создании НТЦ ВАЗ. Стойку начали «от фонаря», подключив к нему строительный вагончик: поблизости не было больше ничего. Освобождая пространство для будущего объекта, переносили огороды, снимали верхний слой грунта, а Поляков регулярно приезжал и узнавал, как идут дела.

– Следил, помогал, получал исчерпывающую информацию «от земли» – это была его особенность, – уверяет Целиков. – Он «копал руду» всегда. Он интересовался всем.

– Мы все хотели быть похожи на Полякова. Он настолько много работал, что имел полное право сказать: «Делай, как я!», имел полное право быть примером, – говорит Сеньков. – А ведь помимо трудолюбия, он ещё являлся пунктуальным, грамотным, честным, обязательным и порядочным во всём человеком.

– Да, Полякову подражали все руководители, – соглашается Юрий Кузьмич. – Я посвятил ему в своей книге такие строки: «Был очень строг, но понимал и шутку. И видит Бог, он вышел на минутку, покинул он всего лишь ВАЗ здание, нам подарив здешнюю радость созидания».

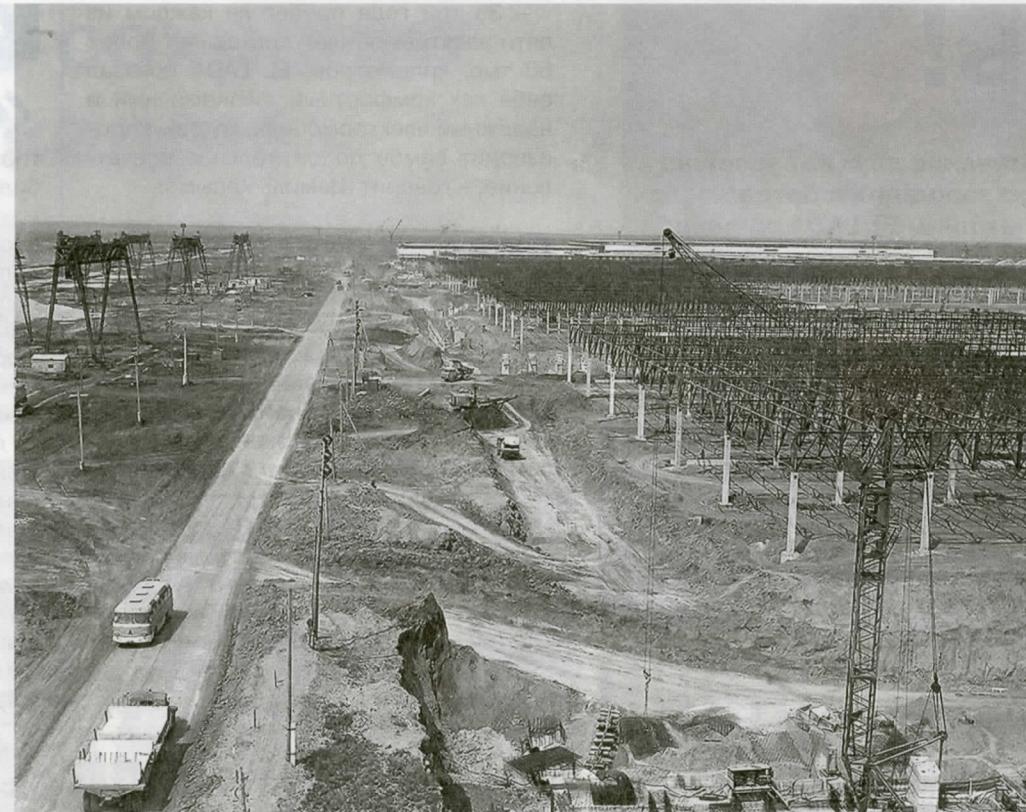
Ия ГРЕЧМАН

Ожившая память

Музей ОАО «АВТОВАЗ» подводит итоги акции «Фото с Поляковым».

Примерно месяц назад музейные работники предложили тольяттинцам профлистать свои семейные архивы и, если в них сохранились снимки с первым генеральным директором ВАЗом Виктором Николаевичем Поляковым, поделиться ими с музеем и его посетителями.

– Мы хотели найти необычные, ранее не использовавшиеся в открытых источниках фотографии, – рассказывает директор музея АВТОВАЗа Татьяна Ралка. – И получили таких немало. Приятно удивило, что эти свидетельства прошлых дней при-



Оцифрованная история

Накануне 100-летия со дня рождения первого генерального директора Волжского автозавода на сайте www.lada.ru будет запущен отдельный раздел, посвящённый Виктору Полякову.

Имя Виктора Полякова не менее масштабно для Тольятти, чем имя Василия Тatischeva для Ставрополя-на-Волге... Знакомством с Виктором Николаевичем гордятся те, кто начинал трудиться под его руководством. Историю его жизни и хронику создания крупнейшего автозавода Восточной Европы знают многие работники АВТОВАЗа.

Авторы проекта стремятся сделать историю жизни Виктора Полякова известной самой широкой аудитории – школьникам, студентам, горожанам, автолюбителям из разных уголков России, – всем, кто так же, как и он, искренне верит в будущее АВТОВАЗа и бренда LADA.

В новом разделе сайта компании будут собраны уникальные материалы о первом генеральном директоре АВТОВАЗа, рассказывающие о его биографии, особенностях стиля управления, а также воспоминания современников и архивные фотоматериалы, специально оцифрованные для данного проекта.

Марина СОГРИНА

носили не только те, кто тесно работал с Виктором Николаевичем, но и самые рядовые заводчане. Оказалось, для них до сих пор большая часть держать снимок с Поляковым среди других семейных фотокарточек.

Помимо фотографий люди передавали в музей предметы, в целом связанные с эпохой Полякова на ВАЗе. Например, книжку мастера и бланк приказа 70-х годов. А один заводчанин, которому первый генеральный директор лично помог получить квартиру, принес его рукописный портрет.

Благодаря акции «Фото с Поляковым» новых потенциальных экспонатов в музее АВТОВАЗа появилось так много, что все

их ещё не успели сосчитать. Однако уже точно знают: чтобы показать все ранее не виданные широкой публикой моменты жизни Полякова, одной стены в выставочном зале не хватит. Поэтому, помимо экспозиции фотоснимков, подготовят своеобразный памятный альбом. А также представят вещи первого генерального директора ВАЗ, например, его записные книжки, личные документы.

Открытие выставки состоится в пятницу, 27 февраля, в 11.30 в музее АВТОВАЗа (здание учебного центра). На событие ждут родственников Виктора Николаевича Полякова, ветеранов завода и всех, кто желает отдать дань уважения человеку, сделавшему возможным сегодняшний день тольяттинского автозавода и Автозаводского района.

Наталья ЛАНСКАЯ

Эпоха на сцене

Постановку, посвящённую Виктору Николаевичу Полякову, представят 3 марта в драматическом театре «Колесо».

Идея перенести жизнь первого генерального директора ВАЗ на театральные подмостки родилась в отделе организации общекорпоративных мероприятий и молодёжных программ ОАО «АВТОВАЗ». Помимо торжеств и памятных встреч, сотрудники отдела захотели организовать нечто, способное «переместить» тольяттинцев в ту эпоху, всколыхнуть сердца соратников Полякова и затронуть души нынешнего поколения; нечто, что сделает такое «путешествие во времени» незабываемым. За помощью обратились в ДТ «Колесо».

Главный режиссёр Владимир Хрушёв предложил не восстанавливать спектакль о Викторе Николаевиче, который когда-то шёл на сцене «Колеса», а поставить новый, который будет понятен нынешнему зрителю. Тем более, день сегодняшний по-особому перекликается с эпохой Полякова.

– Спектакль мы постарались осветить личность первого генерального директора ВАЗ со всех сторон, показать, каким он был в работе, среди высших руководителей СССР, в своей семье, – говорит начальник отдела организации общекорпоративных мероприятий и молодёжных программ ОАО «АВТОВАЗ» Наталья Маньшина. – Думаю, в результате нам удалось создать постановку, способную рассказать о человеке, много значившем для Тольятти и автомобильной промышленности страны в целом, о человеке, который, несмотря на масштаб своей личности и своих дел, умел оставаться заботливым отцом и любящим мужем.

Но также это будет и рассказ о времени, в котором жил Поляков. По мнению режиссёра-постановщика Владимира Хрушёва, оно имеет много общего с нашим днём. Первый генеральный директор ВАЗ, а затем министр автомобильной промышленности СССР обновлял отрасль. Сейчас созданный Поляковым автомобильный гигант, равных которому в России нет до сих пор, снова обновляется, готовит к выпуску «свежие» модели авто и стремится в будущее.

Премьера театральной постановки, посвященной 100-летию Полякова, состоится 3 марта в театре «Колесо». В зале будут соратники Виктора Николаевича, ветераны и работники АВТОВАЗа. Затем, до завершения 27-го театрального сезона, пройдут ещё три показа.

Мария ГРУЩИНСКАЯ

