

Ещё раз о том самом Полякове

В предыдущем выпуске информационного листка была помещена статья Ольги Симановой «Гений места». Автор публикации рассказала тогда о церемонии официального открытия выставки «Тот самый Поляков...» в Тольяттинском краеведческом музее. Но гений места потому и гений места, что в городе, находящемся под его патронатом, образуются удивительные пересечения людей и событий во времени и пространстве.



Девятнадцатого апреля в Литературной гостиной Библиотеки Автограда (ДКиТ) прошла встреча членов Клуба ветеранов ВАЗа «Патриот». На этом относительно камерном собрании встретились герои двух публикаций третьего выпуска нашего информационного листка: ветераны автозавода, выступавшие на открытии выставки в краеведческом музее, и художник Николай Кузнецов, персональная выставка которого тоже стала поводом для апрельской статьи.



Встреча членов Клуба ветеранов ВАЗа была посвящена 45-летию юбилею «копейки». Товарищеское общение,



концерт и уютное чаепитие, организованные Библиотекой Автограда и хозяйкой её литературной гостиной А. В. Кишкурно, в этот раз не исчерпали программы вечера. Гостей библиотеки ждала необычная встреча с портретом В. Н. Полякова, ещё незавершённой живописной работой Н. Кузнецова. Публичный показ незаконченной картины – большой риск для любого автора. Однако Николай Иванович решил, что именно на промежуточном этапе работы образ должен



пройти своеобразную проверку у самой требовательной публики, многие представители которой общались с «первым генеральным» лично. Энергетика художественной формы сделала своё дело: равнодушным к увиденному не остался никто, независимо от того, совпало личное видение В. Н. Полякова с авторским или не вполне. Горячее обсуждение картины вызвало волну воспоминаний о легендарной личности. Сошлись на мнении, что в портрете показана новая трактовка образа Полякова: пристальный, бескомпромиссный, неоднозначный взгляд, направленный на нас – свидетельство того, что он так и не расстался со «своим» городом и заводом.

Обсуждение картины, проходившее во внутреннем двореке библиотеки, завершилось исполнением под гитару тёплых, хорошо знакомых и всеми любимых песен.

«ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО»

Гостиничная деятельность,
Ресторанная деятельность
43.03.03 (бакалавр)
43.04.03 (магистратура)

«СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

51.03.03 (бакалавр)

«Гостиничный сервис»

43.02.11 (среднее профессиональное образование)