

«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» – КНИГА ГОДА

В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ СУЩЕСТВУЕТ ПРАКТИКА ШИРОКОГО ЧТЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ АУДИТОРИЯХ КАКОЙ-ТО ОДНОЙ КНИГИ. НА ИЗБРАННОЙ ДЛЯ ПРОЕКТА «БОЛЬШОЕ ЧТЕНИЕ» КНИГЕ АКЦЕНТИРУЕТСЯ ВНИМАНИЕ ВСЕХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ. ТАКОЙ ПРОЕКТ С ПОДАЧИ БИБЛИОТЕКИ АВТОГРАДА И С ОДОБРЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЧАСТИ ГОРОДСКОГО СООБЩЕСТВА ВПЕРВЫЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТОЛЬЯТТИ. КНИГОЙ ГОДА В НАШЕМ ГОРОДЕ СТАЛ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. С ЭТОГО ОБСТОЯТЕЛЬСТВА И НАЧАЛСЯ НАШ РАЗГОВОР С ДИРЕКТОРОМ БИБЛИОТЕКИ АВТОГРАДА СВЕТЛАНОЙ НИКОЛАЕВНОЙ ПАВИДИС.

– В Год литературы хочется дать городу идею, вокруг которой можно объединиться, – говорит Светлана Николаевна. – Обсудить, подумать, вместе почитать. Девиз международного проекта «Большое чтение» – «Один город – одна книга». Почему именно «Маленький принц»? Во-первых, это небольшое литературное произведение узнаваемо всеми поколениями жителей нашего города. Во-вторых, в нем заложено много философских размышлений. Ну и, в-третьих, – его можно читать вслух в библиотеках, в школах, в детских садах, в семье. Кроме того, мы надеемся, что вокруг этой книги завяжутся разговоры – большие и маленькие – на вазовском телевидении, на радио «Лада FM».

У вас есть что сказать по поводу кризиса чтения?

– Мне не нравится выражение «кризис чтения». Это понятие искусственно насижается. Конечно, жизнь вокруг нас сильно изменилась, ускорилась. Изменилась и жизнь Библиотеки Автограда, люди приходят к нам уже не только за тем, чтобы взять книгу и скорее уйти, но пообщаться. И это – нормально. Нужна кому-то электронная книга – пожалуйста, мы создали все условия. Даем выбор человеку – чтобы у него была интересующая его книга на любых носителях. Но что мы заметили – и это порадовало нас! – люди все равно возвращаются к печатной книге. Я сама читаю электронные издания, но только те, в которых наскоро могу перечеркнуть какую-то профессиональную информацию. Классику, во всяком случае, никто не желает читать в электронном виде.

Светлана Николаевна, известно, что Библиотека Автограда не страдает от отсутствия посетителей. К вам приходит много молодежи, вы проводите много мероприятий, особенно по выходным дням. Как вам удается «зажигать» читателей?

– Мы такую формулировку для себя создали – «Библиотекарь читающий». На первый взгляд, это шокирует. Но библиотекарь должен хорошо знать литературу, иметь свое мнение о произведениях разных направлений. Наша задача – откликнуться на желание читателя и очень тонко подвести его к серьезной литературе. Если человек привык к легкому чтиву, которое, один раз прочитав, можно отложить в сторону и никогда о нем не вспомнить, – он его здесь найдет. Но компетентный библиотекарь рано или поздно подведет его к книге, в которой заложена бездна духовного содержания, к автору, обладающему хорошим литературным слогом. Эмиля Золя, например, предложит – ну чем не женский роман?



Библиотека Автограда – это:

*Более 500 тысяч экземпляров книг, в том числе уникальный фонд редких изданий русского зарубежья, переданных в подарок библиотеке русским эмигрантом во Франции Владимиром Ивановичем Жестковым, потомком основателя Ставрополя-на-Волге В. Татищева.

*17 библиотек, в том числе детско-юношеская имени краеведа, писателя Балашова и имени Высоцкого.

*то из 17 библиотек расположены на территории производств АВТОВАЗа.

*У Библиотеки Автограда более 70 тысяч читателей, из них 18 тысяч – заводчане.

*Уникальная «Литературная гостиная».

Такая же любовь, такие же страсти, только слог другой. Так у людей вырабатывается вкус к чтению. Я безмерно рада тому, что у нас работают думающие библиотекари.

Совсем недавно вы стали сотрудничать с Домом ученых Тольяттинского госуниверситета. В чем заключается сотрудничество?

– Мы стремимся привести читателей в состояние более высокого восприятия жизни путем погружения в глубину литературного произведения. Раз в месяц у нас будут читаться лекции, которые дадут пищу для размышлений над книгой. Надеемся, что это привлечет к нам новых читателей. Мы созрели до обсуждения произведений, которые затрагивают душу, каждому человеку полезны, раскрывают смысл жизни, – это очень важно. Если у нас все получится так, как задумано, то это будет высший пилотаж! Очень хочется преумножить число людей, глубоко чувствующих литературу, создать для них свою площадку, свое сообщество.

Как Библиотеке Автограда удалось попасть в число лидеров инноваций?

– В нашей Центральной библиотеке выстроена новая система работы с читателями. Мы перевели всю работу по принятию и выдаче книг на первый этаж, а на верхних этажах идет живое общение читателей с очень компетентными библиотекарями. Там в специально созданных уютных уголках можно книжку почтить, фильм посмотреть, пластинки послушать, просто отдохнуть в комфортной обстановке. Когда эту систему вводили, думали, что это просто усовершенствованный рабочий процесс. Но оказалось, что наш опыт интересен библиотечному сообществу. Так мы стали победителями Всероссийского конкурса библиотечных инноваций. Но самая главная инновация, в моем понимании, – то, что библиотекарь готов к тому, чтобы принять любого человека, в любом настроении, готов обсуждать с ним книги.

Светлана Николаевна, произведения каких авторов вам нравятся больше всего?

– Если говорить о классике, то Чехова. Из современных писателей мое внимание зацепила Дина Рубина. Мне нравится ее языки.

*Зал иностранной литературы с литературой на 30 языках народов мира.

*

8 молодежных клубов.

*100 библиотекарей, более половины которых имеют высшее профильное образование.

* Библиотека Автограда – победитель Всероссийского конкурса библиотечных инноваций в номинации «Лидер инноваций».

