

Летописец автозавода

80-летний юбилей отметил Анатолий Шаврин

ЕЛЕНА КОЧЕВА

ekocheva@yandex.ru

На днях свой день рождения отметил наш коллега, журналист и фотограф Анатолий Шаврин. Символично, что дата его 80-летия совпала с полувековым юбилеем АВТОВАЗа – праздника, которому была посвящена большая часть профессиональной деятельности Анатолия Александровича.

Официальный вазовский стаж юбиляра начался с 1973 года, но первые репортажи с будущей стройплощадки завода корреспондент городской газеты, а затем областного радио Анатолий Шаврин начал делать с 1966 года! 10 лет назад в интервью, опубликованном в заводской многотиражке, Анатолий Александрович отметил: «Для меня очень дороги снимки первых вазовских геодезистов, первых вагончиков, первого ковша земли, вынутой под фундамент будущего Волжского автомобильного...». Кто, кроме главного летописца ВАЗа, мог бы донести до нас уникальные свидетельства строительства, становления и процветания автозавода? В архиве Анатолия Шаврина собрано колоссальное количество фотографий, документов, рукописей и иных материалов на эту тему. Но если углубиться в биографию нашего героя, то там и репортажи с закладки заводов «Синтезкаучук», «Волгоцеммаш», «КуАЗ», ТЭЗ и дру-

гие ценнейшие свидетельства из жизни нашего города 60-х годов прошлого века.

Один из авторитетнейших региональных журналистов мог продолжить свою карьеру в столице, но предпочел работать на ВАЗе. Начав в качестве редактора заводского радио, Анатолий Шаврин принял предложение о руководстве

литературно-издательской группой. И теперь всякий историк, изучающий АВТОВАЗ, непременно обращается к наполненным фактами и реальной жизнью книгам из знаменитой «шавринской» серии «ВАЗ. Страницы истории». Этого издания вышло пять томов, материалы к шестой книге остаются в рукописях с момента появления в «высотке» назначенцев из «Рособоронэкспорта». Добавим сюда две книги «На волне памяти» (история

Волжского автомобильного в документах и фотографиях) и раритетный сегодня фолиант «В.Н. Поляков глазами современников» (прижизненное и посмертное издания), а еще с добрый десяток монографий и научных сборников, вышедших в свет к 40-летию АВТОВАЗа. – авторские коллективы уверенно опирались на фото- и аудиоархивы, тщательно собранные и бережно сохраняемые неутомимым журналистом.

Но за последние 10 лет ни на новом АВТОВАЗе, ни в городе, претендовавшем называться автомобильной столицей России, не нашлось авторитетного руководителя, способного серьезно, без пустых обещаний, поддерживать давний шавринский проект «Мемуаристика АВТОВАЗа». Сейчас, когда исследование прошлого, впрочем, как и культурологические изыскания, стало для сильных мира сего «непрофильными активами», такое отношение к нашему наследию не удивляет. В телефонном разговоре с «ПС» Анатолий Александрович признался, что уже 7 лет не имеет никаких дел с автозаводом, а само предприятие, по его мнению, теряет позиции и традиции. Тем не менее юбиляр активно участвует в общественной жизни города, в том числе в культурных событиях, связанных с 50-летием АВТОВАЗа. Я думаю, что работу над историческими материалами он не бросит, и за все, что сделал Анатолий Шаврин, тольяттинцы будут благодарны ему всегда.

