

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К "ЖИГУЛЯМ"

Так называется книга Евгения Артемовича Башинджагяна, только что изданная и сразу ставшая раритетом. Потому что тираж – всего 500 экземпляров, а автор известен по крайней мере каждому ветерану АВТОВАЗа. Известен как Самый Главный Инженер автозавода, хотя официально его должность называлась “технический директор Волжского автомобильного завода”. Соратник и правая рука Виктора Николаевича Полякова.

Эта без преувеличения уникальная книга вышла под редакцией А.А. Шаврина. Он подчеркивает, что было прямое содействие генерального директора ОАО И.Э.Есиповского, который не только подтвердил заинтересованность нового руководства в этом проекте, но и попросил сдвинуть первоначальные сроки издания с конца года на июль. И хотя такое “ускорение” потребовало серьезных дополнительных усилий от всей команды работников вазовской типографии, занятых в работе над книгой, – она успела к 40-летию АВТОВАЗа.

Без сомнения, книга станет откровением для всех, кто знает Евгения Артемовича по работе – непримиримого, язвительного, интеллигентного до мозга костей и в то же время умеющего виртуозно все объяснить на “великом и могучем”... В книге же вы впервые увидите Башинджагяна раннего, ностальгирующего, размышляющего о жизни (“Терпение – это искусство надеяться”), о времени, о судьбах своей страны, своего завода... Предельно ответственного и исполнительного. И одновременно – крайне раннего (он мог переживать, если Поляков почему-то забыл ему пожать руку). Удивительна фотографическая память этого человека...

Говорят, в России надо жить долго. Е.А. Башинджагяну почти 82, и он так написал книгу-откровение. Нет, это не самобичевание, не разоблачение всех и вся. Это именно



откровение. Ему было непросто решиться на такой труд. Достаточно сказать, что переписывал он тексты этой книги много раз, добиваясь вместе с редактором А.А.Шавриным предельной точности, доступности для читателя. Автор и редактор должны были найти точки взаимопонимания. Они нередко спорили, порой по каждой фразе, книга выдержала четыре корректуры. Работа велась фактически десять лет. Непростых лет.

Первая часть книги называется “Ярославль – Москва”. Вторая – “Турин”. Для вазовского уха имя привычное, но... поверьте, повторов из уже известных воспоминаний вазовцев не будет. Как выражаемся мы, журналисты, излагаемые факты еще не заиграны. Почитайте! Это настоящий подарок ко Дню рождения завода не только ветеранам, но и всем тем, кто причисляет себя к армии тольяттинских автостроителей. Между прочим, знаете, какой эпиграф выбрал Евгений Артемович Башинджагян для своей книги? “Прошлое – это просто пролог”. Надпись на здании национального архива США.

Пожалуй, эти слова с полным основанием могут относиться и к другой книге, выпущенной в рамках проекта “Корпоративная история ОАО “АВТОВАЗ”. Проектом предусматривается составление хроники основных событий истории с 1966 по 2006 год. Пока же выпущен первый том, который охватывает период до 1975 года. В предисловии говорится о том, что это “наиболее полное и документально выверенное описание основных фактов и статистических данных о нашем предприятии...”.

Автор-составитель, координатор проекта Александр Ефимович Степанов не скрывает, что слово “выверенные” означает плотную работу в архивах с документацией. Вообще, по его мнению, архивы – “это лучшее место на земле”. Кстати, “ВА” также оказался в числе востребованных источников фактов.

А еще книга напоминает о том, что не бывает идеальных структур, и ВАЗ в этом смысле не исключение. Тем более что завод жил и развивался в совсем не идеальные годы. “АВТОВАЗ. Хроника истории” языком документов разговаривает с читателем, и разговор этот довольно увлекателен.

В то же время А.Е. Степанов признается, что побойается читательского восприятия “Хроник” (второй том выйдет в сентябре к Дню машиностроителя, третий – в январе следующего года). Потому что пытался быть честным, а значит, не позволял себе “кроить” из документов парадный исторический мундир. В противном бы случае вышла фальшивка. Кроме того, есть масса “вкусных” документов, стенограмм, сохраненных усилиями руководителей вазовского архива Светланы Урбан, Лилии Чекаленко.

Но воспримет ли читатель, особенно ветераны, такую предельную откровенность? Пожалуй, в этом отношении пошли на единственный компромисс – не указывали конкретные имена в случаях, когда тот или иной работник, руководитель проштрафился. Ну а мнение читателей станет известным очень скоро. Потому что в конце книги (ее 200 экземпляров будут распределены по читальным залам библиотек, достанется и совету ветеранов АВТОВАЗа) есть отпечатанные бланки, заполнив которые, можно направить в дирекцию по связям с общественностью свое мнение, дополнения, замечания.