



Экспозиция под девизом “Посвящается отцам” на Московском международном автосалоне-2006 вернёт посетителей стенда LADA в неповторимые времена 70-х – начала 80-х годов, уже окутанные флёром ностальгии.

Каждый автолюбитель России прекрасно знаком с моделями LADA, вошедшими в тройку уникальных ретро-экспонатов, которые были подготовлены вазовцами для автосалона в год 40-летия АВТОВАЗа. А что касается работников завода, особенно ветеранов, то они искренне могут сказать: в каждой машине есть часть их жизни и души.



Первый автомобиль ВАЗ-2101 сошел с конвейера Волжского автозавода 19 апреля 1970 года. Последний – в 1984 году. Всего с 1970 по 1984 годы выпущено 2 702 657 автомобилей ВАЗ-2101 и более двух миллионов модификаций на базе «первой» модели.

Под номером «1»

Всероссийский поиск, объявленный в 2000 году (в год 30-летия выпуска первого ВАЗ-2101), собрал множество сохранившихся экземпляров. В их числе оказался и этот – самый ранний, найденный недалеко от места рождения – в Самаре. Подтверждением этому факту служит порядковый номер кузова на заводской табличке «копейки»: 0000038. А что касается так называемого «номера для запчастей», которым отмечается силовой агрегат и другие узлы, – то он именно первый!

После десятков лет эксплуатации и 100 тысяч километров пробега автомобиль занял почетное место в музее АВТОВАЗа, а его владелица пересела за руль подаренной по этому случаю заводом LADA 111. И вот, простояв несколько лет в качестве музеиного экспоната, в этом году «копейка» впервые увидит «большой свет», отправившись в составе вазовской экспозиции на Московский автосалон-2006.

Когда возникла такая идея – показать всему миру вазовского первенца, заводским специалистам пришлось немало повозиться, готовя автомобиль к выставке. Старенькая белая «копейка» была на ходу, но в весьма потрепанном и не очень приглядном состоянии. А перед реставраторами стояла задача – не просто восстановить автомобиль, но максимально приблизить его к оригиналу. Поэтому пришлось кропотливо обновлять старые детали, на которых стояла маркировка «FIAT». Бамперы и колпаки колес сначала рихтовали, потом вновь хромировали... Иногда для комплектации одной детали применялись элементы нескольких машин-доноров, как это было, например, с панелью приборов и наружным зеркалом заднего вида. А кое-какие запчасти, в частности, «родные» покрышки, порой неожиданно находились в магазине.

Были восстановлены детали, которые характерны только для самых первых автомобилей ВАЗ-2101 и о которых большинство автомобилистов не знает: напольная педаль газа, гайки-«барашки» на воздушном фильтре, которые можно открутить без ключа, зеркальце в противосолнечном козырьке...



«Нива» ВАЗ-2121 стала первым автомобилем полностью вазовской разработки. Начало серийного выпуска вазовского внедорожника – 5 апреля 1977 года.

«Нива» покоряла Северный полюс, 15 лет проработала в Антарктиде на российской станции «Беллингсгаузен», в 1999 г. поднялась своим ходом на высоту 5726 метров в Тибетском нагорье.

На подиум – с бездорожья

Любопытно было бы узнать, какие пути-дороги повидала за свою жизнь эта «Нива»... Вполне возможно, что под её колесами бывали и такие хлеби, которые в прошлые времена не раз останавливали в России вражеские армии! Впрочем, потомки тех самых армий за последние почти 30 лет успели так полюбить «Ниву», что сами не прочь прохватить на ней по своим автобанам – пусть даже те столь непохожи на покрытие российских автодорог и особенно бездорожье, под которые и создавался вазовский вездеход.

Экземпляр образца 1993 года, попавший в руки реставраторов, получен от тольяттинского клуба «4x4» и находится в весьма приличном состоянии. Прежний хозяин совершил минимум переделок и любовно сохранил кузов. Это очень важно, поскольку наша «Нива» – одна из последних модификаций ВАЗ-2121, выпущенная незадолго до модернизации внедорожника.

«Шестые» задние фонари и такой же двигатель, дверные окошки с форточками, «родная» панель приборов... Последняя, кстати, иллюстрирует интересную концепцию дизайна «Нивы». Автомобиль весь как бы состоит из кружочков. Идеально круглые колесные арки, круглые сопла вентиляции, «стаканы» приборов

в салоне, даже сам вездеход – как колобок. И мало кто знает, что первоначально вместо «шестерочных» подфарников и задних фонарей задумывалась круглая светотехника. Но победила железная рука унификации...

Восстановительные работы по этой «Ниве» потребовали примерно столько же времени и сил, как при обновлении ВАЗ-2101, может, поменьше. Некоторые запчасти доставили немало хлопот. Это, например, блестящая металлическая облицовка водосточных желобков. Перед окраской машины её надо было сначала снять, не повредив, потом тоже подновить и смонтировать обратно. А реставраторы наверняка знали, что таких деталей сегодня не производится. Пришлось ещё перешивать сиденья и обновлять панель приборов, в которой были отверстия от различного «апгрейда» салона.

Как и для уникальной «копейки», некоторые компоненты для 13-летней «Нивы» собирали всем миром, а несколько автомобилей примерно того же возраста стали источниками недостающих запчастей.

На базе «Нивы» создано около 20 различных модификаций, среди которых – пикапы и фургоны, «скорая помощь» и автомобиль МЧС, броневик и такси, открытый «Ландоле» и снегоболотоход повышенной проходимости «Марш».



ПОСВЯЩАЕТСЯ ОТЦАМ

По словам координатора восстановительных работ, заместителя начальника вазовского отдела корпоративной рекламы Сергея Кулигина, в проекте по реконструкции ВАЗ-2101 было задействовано множество людей и предприятий:

– В поисках оригинальных деталей мы давали объявления, и люди охотно откликались, интересовались идеей, некоторые даже сами подключались к работе. Ни у кого, к кому мы обращались, не хватило духу отказать. Все-таки «копейка» – символ эпохи, и наши автолюбители понимают это не умом, а сердцем. В результате получился не просто корпоративный экспонат, а настоящий эксклюзивный «олдтаймер», обладающий мощной аурой легендарности. Хочется сказать большое спасибо всем предприятиям-партнёрам, всем автолюбителям, оказавшим поддержку нашему ретро-проекту. Особенно при восстановлении ВАЗ-2101 и других моделей нам помогли такие энтузиасты, как Владимир Сипко, Николай Девятов, Владимир Брежнев (ООО «Премьер», Юрий Зуев, Сергей Лиманов (ОАО ПСА «БРОНТО») и Юрий Жабин (СКП АВТОВАЗа).



Более 880 тысяч «восьмёрок» было собрано на главном конвейере АВТОВАЗа с 1984 по 2003 годы.

Три автомобиля – ВАЗ-2101, ВАЗ-2121 «Нива» и ВАЗ-2108 – помогают окинуть одним взглядом практически весь вазовский модельный ряд. Именно эти модели стали родоначальниками основных семейств LADA, которые сегодня обладают своими неповторимыми свойствами. Это семействность и простота «классики», острый руль и быстрота «восьмёрки» и, конечно, проходимость «Нивы». Но главное достоинство уникальных ретро-экспонатов – в их первозданной ностальгической оригинальности. Именно поэтому эти три «Лады» удостоились чести символизировать 40-летнюю историю АВТОВАЗа на Московском международном автосалоне 2006 года.

Станислав БЕРЕЗИЙ, Екатерина СЕРГЕЕВА
Фото авторов и Сергея КУЛИГИНА

«Качну серебряным тебе крылом»

«Короткокрылый истребитель» – именно так можно назвать третий экспонат в исторической экспозиции АВТОВАЗа, автомобиль ВАЗ-2108. Почему «истребитель» – кажется, всем понятно. Ведь в вазовском модельном ряду «восьмёрка» стала автомобилем, наиболее приближенным к автоспорту, к высоким скоростям. А почему «короткокрылый» – так в 1986 году, из которого родом этот экспонат, других и не было!

Все «Самары» сходили тогда с вазовского конвейера с так называемым «коротким» крылом, «низкой» панелью... И с потрясающим рыжеватым интерьером, которым щеголяет выставочная «восьмёрка». Еще одна отличительная черта конкретно этого автомобиля

– редкая в то время серебристая окраска.

Спустя 20 лет, которые автомобиль провёл в заводском музее, сегодня он предстаёт перед нами практически в первозданном виде. Для подготовки к Московскому автосалону машину потребовалось лишь немного доукомплектовать (например, были установлены оригинальные стеклоочистители на фары) и подкрасить.

Автомобиль ВАЗ-2108 во время производства носил два названия: вначале «Спутник», затем – «Самара».

