

За девять дней до Победы

В ОКРЕСТНОСТЯХ ПОСЕЛКА ФОРМАЛЬНЫЙ КИНЕЛЬСКОГО РАЙОНА ПРОШЕЛ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



На фестиваль «Апрель 1945 года. Девять шагов до Победы», который состоялся в минувший понедельник по инициативе администрации Кинельского района, прибыли представители 23 военно-исторических клубов, гости из Самары, Тольятти, Кинеля, Ульяновска, Димитровграда, Сенгилея и Казани.
Вадим КАРАСЕВ

Около четырех тысяч зрителей приехали в этот солнечный день на поле возле поселка. Среди них было и несколько фронтовиков, участников Великой Отечественной.

Приехали на фестиваль и ветераны воздушно-десантных войск. На полотнище рядом с их палаткой красовалась надпись: «Кто обидит Россию, будет иметь дело с ВДВ».

Те из гостей, кто прибыл пораньше, часам к одиннадцати, могли ознакомиться с выставкой оружия и боевой техники военного времени, понаблюдать за тем, как проходит «Зарница», принять участие в состязаниях на спортивных площадках и увидеть на главной фестивальной сцене концертную программу. В ней приняли участие вокальные группы из Самары, Кинеля и Кинельского района.

Главное же фестивальное событие началось ровно в три часа дня. Это была реконструкция одной из последних битв Великой Отечественной. «Хальбский котел. Последнее крупное окружение войны» - так назвали реконструкцию организаторы фестиваля.

Напомним, что в исторических трудах Хальбским котлом принято называть наступательную операцию советских войск, в результате которой была окружена крупная немецкая группиров-

ка - 9-я армия и части 4-й танковой армии в общей сложности до 200 000 человек. Германские войска, располагающие на этом участке почти 200 танками и самоходными артиллерийскими установками, оказали ожесточенное сопротивление. И все же к концу дня 27 апреля советские войска замкнули кольцо, отрезав немецкую столицу от остальной Германии.

Один из эпизодов тех кровопролитных сражений, приближивших конец войны, и был реконструирован в ходе фестиваля.

Началась реконструкция с «воздушного боя», в ходе которого летчики из областного аэроклуба ДОСААФ показали «мертвую петлю» и другие чудеса высшего пилотажа. Увидели зрители и полет легендарного ночного бомбардировщика ПО-2, который, скользя низко над землей, прямо над «вражескими позициями», сбрасывал листовки с призывом сдаваться и проводил разведку. А потом пришло время «сражения». Тут были и оглушительные взрывы мин, и перестрелка из крупнокалиберных пулеметов. И вероломный обстрел из вражеских позиций нашего автомобиля с парламентариями и белым флагом. И последующая атака советских войск, в ходе которой в дело пошли винтовки Мосина и пистолеты-пулеметы Шпагина (ППШ). И противостояние германского танка «Тигр» с нашим Т-34. Кстати, над созданием копии одной из моделей «тридцатьчетверки» команда реконструкторов-механиков частной киностудии «КАРА» трудилась целый год. В результате танк почти полностью соответствовал оригиналу.

Несмотря на немалые потери, наши все же заняли вражеские позиции. После чего раздались залпы выстрелов в воздух холо-

стых патронов - в память о советских воинах, павших в бою. В завершение фестиваля все его участники, включая «погибших», построились на поле, и им были вручены благодарственные грамоты от организаторов.

Еще долго гости, среди которых было множество детей, не покидали фестивальные площадки. Желавшие отведали солдатской каши из полевых кухонь. Многие фотографировались вместе с «артистами» в советской форме и военной техникой. И пели под гармошку: «Три танкиста, три веселых друга, экипаж машины боевой...»

НАД СОЗДАНИЕМ КОПИИ «ТРИДЦАТЬЧЕТВЕРКИ» ТРУДИЛИСЬ РЕКОНСТРУКТОРЫ ЧАСТНОЙ КИНОСТУДИИ «КАРА». КОПИЯ ПОЧТИ ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВОВАЛА ОРИГИНАЛУ

НАЧАЛАСЬ РЕКОНСТРУКЦИЯ С «ВОЗДУШНОГО БОЯ», В ХОДЕ КОТОРОГО ЛЕТЧИКИ ИЗ ОБЛАСТНОГО АЭРОКЛУБА ДОСААФ ПОКАЗАЛИ «МЕРТВУЮ ПЕТЛЮ» И ДРУГИЕ ЧУДЕСА ВЫСШЕГО ПИЛОТАЖА