

Городские ощущения

ПОЧЕМУ ЖИТЕЛИ БЕЗЕНЧУКСКОГО РАЙОНА НЕ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ
ОТОРВАННЫМИ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ



На этот раз, чтобы собрать материал для проекта «Карта местности», мы отправились в Безенчук. Побывали на развалинах старинной мельницы, в святая святых научно-исследовательского института, основанного еще при царе. Заглянули в новенький «храм искусств» и не совсем новое, но молодое немецкое село. Кирилл ЛЯХМАНОВ

Безенчукский район находится сравнительно недалеко от Самары. Поэтому он отлично подходит для экскурсионного тура одного дня.

Главная местная туристическая достопримечательность - село Екатериновка. Его можно назвать музеем под открытым небом. В селе сохранилось достаточно много исторических объектов. Особо выделяется мельница купца Малюшкина. Точнее - то, что от нее осталось. Четыре этажа пока еще живой истории достойны внимания туристов. Самые отчаянные могут попробовать пробраться внутрь, но лучше воздержаться от экстрема. Часть лестниц и полов в здании разрушены, часть - не в лучшем состоянии.

Совсем недалеко от мельницы - другая местная гордость, которую удалось сохранить и восстановить. Это храм Святой Троицы. Построили его в первой половине XIX века. В советское время он пришел в запустение и постепенно разрушался. Церковь восстановили, она стала одним из украшений Екатериновки.

С ЦАРСКИМ РАЗМАХОМ

Гордость Безенчукского района и всего региона - научно-исследовательский институт сельского хозяйства. Основали его в 1903 году как опытную станцию по указу императора. Нужна она была для того, чтобы помочь крестьянам заниматься сельским хозяйством в непростых условиях Поволжья. Ведь у нас зона рискованного земледелия.

Ученые изначально занимались вопросами земледелия:

технологиями возделывания всевозможных культур, севооборотом. Со временем она стала научно-исследовательским институтом, известным далеко за пределами России. На счету НИИ десятки выведенных сортов сельхозкультур, в том числе пшеницы.

Кстати, здание, в котором находится «мозг» института - практически его ровесник, и является местной достопримечательностью. Построили его в 1911 году.

Вообще, НИИ вольно или невольно сохраняет своеобразную историчность. Здесь до сих пор используют оборудование, которое было в ходу еще до революции, и то, что поступило в 50-х годах. Делают это не только и не столько из-за экономии, а из-за того, что современные аналоги не всегда удовлетворяют запросам ученических.

Для того чтобы любой желающий мог узнать больше про историю и работу НИИ, здесь скоро откроют музей. Часть помещений уже обустроили, часть готовят под экспозицию. Руководство института обещает, что ее можно будет посетить во время «Ночи музеев» в 2021 году.

СОВРЕМЕННЫЕ КОЛОНИСТЫ

Если вы хотите посмотреть на людей, которые уже в современности выбрали для проживания не Западную Европу, а Россию, то вам в Безенчукский район. Здесь уже 25 лет существует село с непривычным для русского уха названием - Иоганесфельд. Там обитают потомки немцев, переселенцы из Казахстана, Киргизии и Узбекистана. Приехали они в Самарскую область по проекту возрождения мест компактного проживания русских немцев и обосновались сначала в Маркьевке. А потом им выделили землю под посевы и участки, на которых они смогли построить дома.

Название села выбрали общим голосованием. Победил Иоганесфельд, или Иваново поле - в честь Ивана Беккера, человека, который занимался проектом переселения в Самарской области.

Сейчас в немецкой «колонии» живут 160 человек. Часть из них - первые переселенцы, часть - те, кто приехал позже. Но есть и те, кто когда-то переехал в Германию, но потом решил вернуться в Россию.

Почти все местные жители занимаются сельским хозяйством. Здешние фермеры считаются одними из самых успешных не только в Безенчукском районе, но и в Самарской области. О том, что Иоганесфельд развивается, свидетельствует местная демография. Например, пять лет назад здесь было пять многодетных семей. Сейчас их уже 12.

ИСКУССТВА ХВАТИТ ВСЕМ

Почти год назад для детей Безенчукского района открыли школу искусств. Под одной крышей объединили музыкантов и художников. И добавили танцоров.

Здание бывшего Дома быта, которое находилось в непрятном состоянии, преобразилось настолько, что теперь его не узнать. Оно стало привлекательнее и внешне, и внутри - появились новые залы и помещения для занятий.

Разнообразию «специальностей» можно позавидовать. Классическая гитара и фортепиано. Тех, кому по душе фольклор, учат играть на народных инструментах. Есть шанс попасть в оркестр, который достаточно часто участвует в конкурсах. Есть еще и курс эстрадного пения. В этом году начали учить игре на духовых и ударных инструментах.

В отдельном крыле занимаются художники. Их специально «изолировали» от музыкантов, потому что начинающим Репиным и Шишкиным нужна тишина.

Ну а те, кто не ассоциирует для себя искусство с сидением на месте, записывается на хореографию.

Кстати, посещать школу искусств могут не только дети, но и взрослые. Желающих учиться играть на гитаре и фортепиано среди старшего поколения достаточно. Правда, занятия для них пока не проводят из-за коронавируса.

Безенчукский район



АЛЕКСЕЙ МЕЛЕХИН,
директор Самарского
научно-исследовательского
института сельского
хозяйства:

- Я сам родом из Тольятти. С 1999 года работаю в Безенчуке. Да, поначалу было желание уехать в город. Но оно оказалось мимолетным. Сейчас, когда я просыпаюсь утром в своем доме, и за окном поют птицы, тогда понимаю, что ехать nowhere не надо и незачем. Безенчук для меня уже стал родным, а я считаю себя вполне коренным. Жить здесь комфортно. Есть практически все, что нужно, и даже не требуется лишний раз в город ездить: новый спорткомплекс, бассейн, кинотеатр. Развит общественный транспорт, такси. Дороги активно приводят в порядок, занимаются благоустройством. Много внимания уделяют детям. Количество новых детских площадок - доказательство. Чего у нас пока нет - ресторанов, в которых можно было бы посидеть в приятной обстановке. Но я знаю, что местные бизнесмены уже думают на эту тему.



ИРИНА КОЗЛОВА,
заместитель директора
Безенчукской школы
искусств:

- Мое знакомство с районом началось, когда я проходила практику во время учебы в институте. Потом могла, конечно, уехать, но втянулась в процесс. Не хотела бросать то, что заложила. Твердой мысли вернуться в Самару не было и нет. Здесь есть практически все, что и в городе. Да и от Самары мы себя не особо отделяем, почти единное целое. Я, когда училась в городе, в институт добиралась полтора часа с пересадками. Сейчас у меня на дорогу в Самару столько уходит. Так что оторванными от цивилизации себя не чувствуем. В плане творческого развития всего хватает. Единственное, наверное, в чем есть недостаток - места для людей рабочих профессий.



ЮРИЙ КАЛМЫКОВ,
житель села Иоганесфельд:

- Самарская область стала для нас второй родиной. И нам здесь нравится. Село не умирает, а, наоборот, развивается. Даже по усадьбам видно, что люди стали жить лучше. В целом же заметно, что развивается и инфраструктура в районе, в области. Взять, например, те же новые дороги. Даже в маленьких населенных пунктах обустраиваются тротуары. Такого никогда не было. Конкретно Иоганесфельду, по моему мнению, сильно не хватает клуба. Молодежи у нас много, а ходить им некуда.