

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

В КАМЫШЛИНСКОЙ ШКОЛЕ РАБОТАЕТ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Музей был создан в 2008 году. Этот проект в свое время стал одним из победителей окружного конкурса. Сейчас здесь находится более 500 экспонатов, которые рассказывают о том, как жили люди в этих краях на протяжении многих десятилетий.

Вадим КАРАСЕВ

ВЕСНА В САНЯХ

В Камышлинском районе проживают много татар. Поэтому большинство экспонатов в музее относится к культуре и быту этого народа. В центре помещения стоят деревянные сани, покрытые цветастым праздничным ковром. Им не менее полувека. Лет десять назад их отреставрировал местный житель. Тут же находятся подлинные детали упряжи.

- Такие нарядные сани участвовали в свадебных обрядах и в народных праздниках, - рассказала директор музея, учитель истории Татьяна Козлова. - Этот экспонат еще недавно часто можно было увидеть во время гуляний, посвященных проводам зимы. В санях по селу ездила девушка Весна.

Раньше у хозяев могло быть несколько саней. Одни были для праздников, другие - для хозяйственных нужд, например, для перевозки сена. Весной им на смену приходили телеги. Одну из них можно увидеть на школьном дворе, под елью. По словам руководителя музея, она тоже обретет свое место на выставочном пространстве. Такие повозки, хоть и не так часто, как раньше, используются в наши дни сельчанами. Раньше лошадь была почти у каждого жителя Камышлы. Эти животные и如今не остаются помощниками людей.

В числе экспонатов - ручной плуг, которому уже полвека.

- Передал его один из местных жителей, - продолжает Козлова. - Такое орудие до сих пор используется в единоличных хозяйствах в селе Семенкино. Вспахивают им огороды. Запрягается лошадь и вперед. Чтобы справляться с этим плугом, нужно большую силищу иметь, ведь необходимо постоянно вдавливать его в землю. Рядом с плугом мы поместили соху, с нейправляться было легче. В пятом классе школьники изучают орудия труда первобытного человека. И ребята с удивлением узнают, что уже в то время люди пользовались сохами,



АНДРЕЙ САВЕЛЬЕВ



АНДРЕЙ САВЕЛЬЕВ

ПО ПРЕДСТАВЛЕННЫМ В МУЗЕЕ ПРЕДМЕТАМ МОЖНО ПОНЯТЬ, КАК БЫЛА УСТРОЕНА ЖИЗНЬ В КРЕСТЬЯНСКОМ ДОМЕ. В ЧИСЛЕ ЭКСПОНАТОВ - КОВРЫ И ПАЛАСЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ, КЕРОСИНОВЫЕ ЛАМПЫ, САМОВАР, ГАРМОНИ



АНДРЕЙ САВЕЛЬЕВ

хожими на ту, которая есть у нас. Только в те давние времена не было железных наконечников.

Коса тоже практически не изменилась за столетия. В наши дни в районе можно увидеть сельчан, которые косят травы вручную. В музее рядом с косой стоят похожие на рогатины деревянные вилы, которыми ворошили сено.

По представленным здесь предметам можно понять, как была устроена жизнь в крестьянском доме. Ковры и паласы ручной работы. Коллекция керосиновых ламп, самовар начала XX века, кумганы. Гармони, на которых играли местные музыканты. Тяжелые каменно-деревянные жернова для изготовления муки...

БАБИЙ КУТ И КНИГА ПАМЯТИ

В разделе музея под названием «Бабий кут» можно увидеть несколько сосудов, какими пользовались в старину.

- Один из глиняных кувшинов мы с ребятами откопали в окрестностях села, - рассказала Козлова. - В таких сосудах хра-

нили молоко, оно долго не портилось.

По словам директора музея, рядом с селом находился кирпичный завод, где продукцию делали вручную из глины.

В этом же разделе находится старинный деревянный ткацкий стан, маслобойка и другие вещи, которыми пользовались хозяйки в татарских домах. Есть тут и обитые железом деревянные сундуки начала XX века («один из них - моей прабабушки», отметила директор музея). В таких хранили украшения и деньги. Более массивные сундуки - для приданого.

В числе ценных экспонатов - Коран на арабском языке, изданный в конце XIX века, и обучающие религиозные книги, тоже на арабском.

- Их передала нам местная бабушка, - сказала Татьяна Козлова. - Завещала перед смертью: пусть хранятся в школьном музее. В селе до сих пор живут старушки, которые могут читать священные тексты на арабском языке.

Хранительница музея также показала нам колодку для ва-



АНДРЕЙ САВЕЛЬЕВ

ляния валенок. Людей, владеющих этим ремеслом, в селе уже нет. Этот экспонат напоминает о том, как сельчане помогали фронту.

- Жители Камышлы во время Великой Отечественной войны валили валенки и отправляли их бойцам Красной Армии, - пояснила руководитель музея. - Еще люди взяли для солдат шерстяные варежки и носки. Это издание тоже стало экспонатом музея.