



# МАМОНТЫ, ПРЯЛКИ И ТРОФЕЙНЫЙ АККОРДЕОН

ОБ ИСТОРИИ БОЛЬШЕЧЕРНИГОВСКОГО РАЙОНА РАССКАЗЫВАЕТ НЕОБЫЧНЫЙ МУЗЕЙ В СЕЛЕ АВГУСТОВКА

Обычно подобные музеи располагаются в исторических постройках, расположенных в райцентрах. Этот - исключение. Двухэтажное здание в Августовке возвели в 1987 году специально под колхозный музей, который позже стал историко-краеведческим. В 2007-м рядом с ним открыли «Русский дом» - красивую деревянную избу, стилизованную под старину. Вадим КАРАСЕВ

## СТАРИННЫЕ РЕМЕСЛА

Августовка - самое старинное в районе село. Появилось оно в 1836 году. Один из залов музея посвящен первым поселенцам, которые приехали сюда с Украины и из Центральной России в поисках лучшей жизни.

- Государственные крестьяне по царскому указу первое время освобождались от налогов, - говорит директор музея Марина Пищулина. - Искупать эту землю было непросто. Чтобы ее вспахать, в плуг нужно было впрячь не менее четырех волов. Не каждая семья могла себе это позволить. Поэтому люди объединялись и по очереди возделывали свои участки.

Среди экспонатов, рассказывающих о быте жителей Августовки и других сел в округе, - плуг, соха, крынки, кувшины, чугунные уголки, примусы, гребни для расчески овечьей шерсти, старинный фонарь, рубели и скалки. Также здесь можно увидеть жернова для размолки муки, маслобойки, ступу, в которой мололи зерна пшеницы и проса, праздничную и повседневную одежду позапрошлого века, старинную гармошку. Пищулина показывает нам выдолбленное из цельного дерева корыто для рубки капусты. У ее бабушки было такое же.

В числе наиболее ценных предметов - самовар на десять литров от завода Баташева, поставщика Императорского двора. На нем выправлены чеканные медали. Это говорит о том, что самовар участвовал в международных выставках и занимал призовые места. Рядом с ним - плетеный короб конца XIX века. Передал его в музей один из жителей Августовки, предок которого отправился с таким «чемоданчиком» на царскую службу.

- А вот другой короб, уже деревянный, - показывает Пищулина. - Мордва использовала его как свадебный сундук. Его изготавливали свекор для будущей невестки. После сватанья

короб отдавали невесте, и она заполняла его приданым.

В отдельном углу - рушники, выпитые жителями села. Самый яркий из них - свадебный 1909 года. На нем выпиты цветы, символизирующие женское начало, и гроздь винограда, олицетворяющие начало мужское.

- В каждой семье были свои обрядовые узоры, - говорит директор музея. - Они передавались из поколения в поколение. Девушки заранее готовили себе приданое, которое отвозили в дом будущего мужа после назначения дня свадьбы. Комнаты украшали выпитыми невестой рушниками.

Также здесь есть инструменты валяльщика валенок, кузнеца и сапожника. Эти ремесла были наиболее развиты в Большечерниговском районе. Например, ткацкий станок начала прошлого века. Он до сих пор находится в рабочем состоянии. В дар музею его преподнес житель села Августовка Николай Искрин. В свое время он сам научился ткать на нем и передал это искусство местным девушкам. В музее хранятся сотканые на этом станке холсты, «дорожки». Сейчас мастеров, способных работать на нем, в селе не осталось.

- Это донце - нижняя часть прялки, его изготовил в 1919 году житель села Большая Черниговка Дмитрий Маркин, - продолжает Пищулина. - В донце вставляли «рогаточку», на которую крепили кудельки. И затем хозяйка прядла шерстяные нитки. До сих пор в селе живет это ремесло, из таких ниток шьют теплые носки.

## МЕДАЛЬОН СОЛДАТА

Военная экспозиция в музее состоит из трех разделов. Первый посвящен землякам - участникам Великой Отечественной. Среди тех, кто первым принял бой в 1941-м, - 15 жителей Августовки. Среди экспонатов - фотографии фронтовиков, их вещи и письма. Котелок, пробитый пулями, обнаружил поисковый отряд.

Трофейный немецкий аккордеон принадлежал жителю села Ивану Боровкову. Он нашел инструмент во вражеском окопе во время одного из боев на Волге, когда немцы отступали. Мужчина играть не умел, но решил освоить аккордеон. С ним дошел (вернее, доехал - он был водителем «полуторки») до Берлина, потом привез его домой. Иван Михайлович и сейчас здравствует, ему 98 лет.

Каску, стеклянную фляжку и медальон поисковики нашли под Старым Осколом, рядом с останками советского бойца. В медальоне оказалось письмо его сестре. По нему нашли родственников погибшего воина и установили его имя. Это был уроженец Большой Черниговки Александр Ковалев. В июне 2018 года его прах перезахоронили в родном селе.

Пятерых жителей района, участвовавших в Великой Отечественной, удостоили высокого звания «Герой Советского Союза». Часть стендов подробно рассказывают об их подвиге. Еще два раздела экспозиции посвящены участию большечерниговцев в Афганской и Чеченской войнах.



## МАЛЕНЬКИЕ ЗВЕЗДОЧКИ

В районе находится девять памятников природы. Один из них - источник Большого Иргиза. Эта река занесена в Книгу рекордов Гиннесса как самая извилистая в Европе. В музее собрана обширная информация о богатом местном животном и растительном мире.

Директор музея с сожалением отметил, что с тех пор, как возле Августовки построили плотину, Большой Иргиз зарастает камышом и водорослями:

- С начала июня река уже начинает цвести. Еще двадцать лет назад местные жители летом из речки не вылазили. А сейчас можно купаться не во всех местах. Правда, рыба в наших прудах по-прежнему водится. В основном карпов разводят.

Мое внимание привлекли некоторые экземпляры каменных отложений. Самые не-

обычные - похожие на маленькие звездочки остатки морских лилий.

- В детстве мы соревновались, кто больше их наберет на дне реки, - сказала Пищулина. - Такие лилии до сих пор можно обнаружить здесь.

В музее также представлены кости ископаемых животных - мамонта, шерстистого носорога.

## ПОД ЗАЩИТОЙ ДОМОВЕНКА

Инициатором создания в Августовке музея был председатель здешнего колхоза-миллионера Николай Попов. В 2007-м рядом появился «Русский дом», стилизованный под старину. Его окна украшены наличниками с узорами. Эту избу местный мастер Николай Овчаров собрал из сосновых бревен, привезенных из Борского района. В доме есть действующая русская печь. В ней готовят националь-

ные блюда, когда хозяева встречают гостей. Охраняет жилище фигурка кукольного домовенка. В последнее время в «Русском доме» стали часто проводить костюмированные свадебные обряды. Во время экскурсий посетителям рассказывают, какое символическое значение имеет каждый его фрагмент.

Еще здесь действует мастерская «Марья-искусница». Занятия ведет Наталья Корнеева. Она изучает местные орнаменты, делает сувениры - фигурки юношей и девушек в национальных нарядах, обучает этому ремеслу детей. Помещение в доме украшено множеством кукол, созданных мастерицей и ее помощниками.

В 2008 году возле «Русского дома» построили «Арт-амбар». Там летом проводят детские праздники, мастер-классы и акцию «Ночь в музее».