

# ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ ВАЛЕРИЯ СЁМУШКИНА



Более тридцати с лишним лет бегают по дорогам и бездорожью нашей страны нестареющие «Нивы». Открытый, «распахнутый» взгляд, добродушный внешний облик этого автомобиля, получившего поистине мировое признание, достался ему от одного из отцов-создателей – дизайнера Валерия Сёмушкина. 27 февраля Валерию Павловичу исполнилось 70 лет. На днях в дизайн-центре ДПИ юбиляра чествовали его коллеги.

Свой день рождения этот сколь действительно выдающийся, столь и безгранично скромный человек встречал... на охоте. Потому-то многие из тех, кто хотел поздравить его с круглой датой, просто не смогли дозвониться – егеря велели отключить мобильные телефоны. «Я не собирался праздновать и даже, когда меня пригласили, совершенно не представлял, что будет столько народу», – признался он позже, принимая поздравления. Полгода назад **Валерий Сёмушкин** стал пенсионером, и оказаться вновь в такой родной и знакомой рабочей обстановке ему было очень приятно.

Читайте на стр. 7

Начало на 1-й стр.

Сложно сказать, сколько специалистов автомобильного дизайна уровня Сёмушкина найдется в мире – вероятно, их можно пересчитать по пальцам. И те, кто считает, далеко не всегда вспоминают про стилиста, создавшего внешний вид автомобиля «Нива». А между тем поставить в один ряд с вазовским внедорожником по степени известности в мире можно разве что «калашников» или «спутник». Это так по-русски – не знать своих героев...

Впрочем, к тем, кто живет в Тольятти и работает на АВТОВАЗе, это относится в меньшей мере. Поколению ветеранов было что вспомнить и что сказать коллеге и другу. А лейтмотив поздравлений был общий – в свои 70 Валерий Сёмушкин выглядит таким же нестарееющим, как и его творение.

На ВАЗ Валерий Павлович пришел в 1971 году, отслужив в армии и отучившись в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени Мухомовой. Его дипломная работа, кстати, называлась «Микролитражный автомобиль». К работе над «Нивой» приступил, работая в «цехе № 92» – так обозначалось тогда на заводе бюро дизайна. К тому времени предварительные наброски автомобиля для сельской местности уже были сделаны: на первых эскизах будущая «Нива» напоминала агрессивный, военного вида джип с тентом вместо крыши. Сёмушкин многое

# ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ ВАЛЕРИЯ СЁМУШКИНА



хотел изменить уже тогда, но... «работа есть работа». В 1972 году был создан первый опытный образец Э-2121, который испытатели окрестили «крокодилом Геной». Но Сёмушкин продолжал «нащупывать», исходя из главной идеи о том, что внедорожник (или как он его называл – «проходимец») должен быть не менее комфортным, чем легковушка. А «мухинское» образование нащепывало: автомобиль – живое существо, а не «ящик на колесах», у него должна быть душа...

В истории создания «Нивы» – масса любопытного. Но это, как говорится, отдельная тема. Тем более что на счету Валерия Сёмушкина множество других заслуг. Еще один удивительный факт, о котором не преминул напомнить пришедший поздравить коллегу зам. директора по техническому развитию НТЦ, директор проекта LADA 4x4 Владимир Губа: «Мало кому удается создать два оригинальных про-

дукта с разницей в четверть века. Это как если бы один и тот же автор создал и «Победу», и «Волгу»... Валерию Сёмушкину через двадцать с лишним лет после создания облика «классической» «Нивы» удалось «войти в реку дважды» и разработать дизайн модели LADA NIVA-2123. Она и оказалась настолько удачной, что на нее обратили внимание зарубежные производители: компания GM решила создать совместное предприятие с АВТОВАЗом и производить на нем автомобили на базе именно этой модели, сегодня известные как Chevrolet Niva.

Талант, страсть, заинтересованность, беспокойство – эти качества Валерия Сёмушкина отметил начальник управления дизайном автомобилей Евгений Лобанов. Об этом же говорили Петр Прусов и Георгий Мирзоев: «Ни один человек не сделает автомобиль «на все времена», если он не заболает им и не заразит своими идеями окружающих». А Анатолий

Акоев сравнил талант дизайнера непревзойденной «Нивы» Сёмушкина с талантом другого Валерия Павловича – Чкалова. Что общего у них? Да высший пилотаж, конечно!

– Честно говоря, еще совсем недавно мне казалось, что положение дел у нас идет на спад, – признался Валерий Сёмушкин. – Но после этой встречи и всего, что я здесь услышал, уверен – все будет нормально. Если бы я мог предположить, что услышу сегодня, в свои 70 лет, такие слова от таких уважаемых людей – может быть, я не был бы таким вредным и упрямым в свое время... Я знаю свой характер, я вообще-то не подарок. Но дизайнер и не должен быть таким. Дизайнер должен уметь отстаивать свои решения, выслушать всех и сделать по-своему. Ведь поставят твою модель в производство, и ты будешь смотреть на это потом всю жизнь! И если сделано плохо – это будет твоим наказанием. Может быть, поэтому дизайнер никогда не бывает полностью счастлив: он ведь не может полностью воплотить то, что хотел, – не от него одного это зависит. Встречаешь и провожаешь потом взглядом свой автомобиль и думаешь – эх, вот здесь не настоял на своем, «выспорил»... Знаете, у нас на АВТОВАЗе – великолепнейшие условия для дизайнерской, конструкторской работы. Таких больше нет в России. Так нужно работать, оживлять, воскрешать все это! И я желаю вам, особенно дизайнерам, не малодушничать, быть упорными, хотеть – и всегда добиваться того, что хочешь.

Елена САФРОНОВА