

ПРОШЕЛ VI ОБЛАСТНОЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ИСТОРИЧЕСКОЙ
РЕКОНСТРУКЦИИ

Окунуться в атмосферу XV века можно было в минувшее воскресенье в Сергиевском районе около поселка Павловка. Члены военно-исторических клубов из разных городов страны показали батальные и бытовые сцены той эпохи.

Вадим КАРАСЕВ

В XV веке начался процесс объединения русских княжеств в единое целое. Молодому государству удалось дать отпор Золотой Орде, а также пришлось столкнуться с польско-литовскими войсками. Тогда же на Руси получили развитие архитектура, монетное и оружейное дело. Той эпохе и посвятили шестой областной фестиваль исторической реконструкции.

Участники традиционно собрались на полигоне «Старая турбаза» возле поселка Павловка. Накануне на берегу реки Сок развернули средневековый городок с площадкой для пгурма укреплений. Фестиваль стартовал с парада военно-исторических клубов. Среди них были «Сергиева дружина» из Сергиевского района, объединения из Тольятти, Москвы, Санкт-Петербурга, Иванова, Оренбурга и других городов.

- Формат, в котором проходит фестиваль, дает прекрасную возможность ощутить, как жили наши предки, - отметил министр туризма Самарской области **Артур Абдрашитов**.

- Запрос на достоверное историческое знание в обществе очень велик, - сказал глава Сергиевского района **Анатолий Екамасов**. - Мы чтим свою историю. Пример тому - ежегодный фестиваль «Энколпион».

Организатор фестиваля **Владимир Ряснянский** пояснил, что энколпион - это небольшой ковчегец, который может быть крестообразной формы. В старину его носили в дальних путешествиях или боевых походах, чтобы уберечься от разных напастей.

ДУХ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НА СОКСКОМ БЕРЕГУ



ЮЛИЯ ГУБЦОВА



ЮЛИЯ ГУБЦОВА



ЮЛИЯ ГУБЦОВА

После парада участники разделились на две группы, и началась «баталья». В числе защитников крепости были русские воины и их соратники, среди атакующих - представители разных европейских средневековых государств. Впереди шли пехотинцы с луками и пиками, которые катили перед собой большие

деревянные щиты-мантелеты. Недруги шли под знаменем с изображением быка. Флаг с такой эмблемой был у рыцарей из швейцарского кантона Ури. Многие участники облачились в доспехи, вес которых может достигать 30 килограммов. Рукопашный поединков было несколько, и шли они с переменным успехом.

В одном из них сошлись немецкий крестоносец, вооруженный копьём, и русский ратник с мечом. В перерывах между сражениями девушки отпивали водой разогреченных воинов. Завершилась битва братанием противников.

Затем зрителям увидели сценки, воссоздающие средневековый быт. На фестивальной

поляне появились витязи и славянские девы, рыцари и их прекрасные дамы. Ремесленники из Самары, Тольятти и Сергиевска делились секретами своих промыслов - свечного, литейного, кузнечного. Тут же можно было познакомиться с работой монетного двора и научиться искусству росписи по металлу. Некоторые мастер-классы провели впервые. Например, гости фестиваля узнали, как просмолить лодку и изготовить кольчугу. Все желающие примерили на себя наряды и доспехи XV века. Смелчаки смогли попробовать свои силы в современном мечевом бою и стрельбе из английского лука. Девушки участвовали в конкурсе исторических костюмов.

Музыкальную атмосферу Средневековья помогли воссоздать фольклорные коллективы. Группа Dead Rabbits отвечала за европейские мотивы. Ансамбль «Славица» исполнил старинные русские песни.



Реклама 16+

БОЛЬШЕ ФОТО
С ФЕСТИВАЛЯ

на komunavolge.ru