

14610 ДНЕЙ

«Жизнь человеческая коротка: если ее средняя продолжительность – 60–70 лет, то это всего каких-то 20–25 тысяч дней. Поэтому каждый день нужно проживать, как маленькую жизнь – с радостью». Он любит повторять эти слова потому, что сам так и живет.

19 августа исполняется ровно 40 лет или 14 610 дней с момента, когда двадцатипятилетний выпускник Горьковского политеха **Сергей Перевезенцев** пришел работать на Волжский автозавод. Его вазовская биография настолько же хрестоматийна, насколько и уникальна. Трудовой путь прошел от мастера, начальника участка до заместителя, а затем и директора производства, да не одного! Комсомольский вожак в самом лучшем смысле этого звания. Фамилия Перевезенцев начала обрастать легендами с первых же лет работы на ВАЗе, с момента, когда отпраздновал первую комсомольскую свадьбу на заводе. И ведь брак



СЕРГЕЯ ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА

когда-то удалось сделать в ОПП, до сих пор многие считают чудом: «Вот даже не сомневайтесь, не приди когда-то он в ОПП, сейчас на том месте был бы заброшенный пустырь!» Заслуга Перевезенцева – и нынешнее бесконечное разнообразие мелкосерийных автомобилей LADA! Ведь именно он реализовал идею разместить за пределами производства все, что только можно. В результате удалось существенно сократить накладные расходы и сделать мелкосерийные автомобили рентабельными, что, в принципе, невозможно при такой конвейерной сборке, как на АВТОВАЗе. Более того, именно Перевезенцев изначально настаивал на том, что у любого автомобиля должны быть как минимум два варианта исполнения – «норма» и «люкс». Сегодня, наверное, даже странно слышать, что когда-то эта мысль нуждалась в защите и обосновании...

Когда четыре года назад совершенно неожиданно он возглавил производство пресс-форм и штампов, это стало полной неожиданностью для всех. Поменять благополучное, крепко вставшее на ноги ОПП на, скажем прямо, непростое ППШ – было, мягко говоря, странным решением. Но странным только для тех, кто не знает характер Перевезенцева. Чем сложнее и неразрешимее задача, тем с большим азартом он готов за нее браться. Казалось бы – разве можно применить одни и те же подходы в столь разных производствах? Разве можно сделать производство пресс-форм и штампов делом столь же прибыльным, как мелкосерийные автомобили? А кто сказал, что законы рынка здесь неприменимы?!

Фамилию Перевезенцев на заводе знает, пожалуй, всякий. Причем не только в СКП, ОПП и ППШ, где ему довелось поработать за эти сорок лет. Просто есть такие Люди-Вечные Двигатели. Они не могут не творить, где бы ни работали и чем бы ни занимались. От таких «генераторов» буквально заряжаются идеями все вокруг...

Сегодня Перевезенцев сделал-таки обиходным понятие «штамп-сборочная единица». Принцип-то тот же самый, что и при производстве автомобиля: штамп точно так же состоит из отдельных компонентов. Значит, все, что можно делать «на стороне» дешевле с тем же качеством и в срок, нужно выводить за пределы производства. Оставить же только самые ответственные детали, требующие высочайшей точности и работы высокопрофессионального персонала.

Это даст и снижение накладных расходов. Это позволит, в частности, набрать сторонние заказы, причем не только от автопрома, но и из других отраслей. Это даст возможность найти средства для обновления парка оборудования. Но, главное, это возможность сохранить уникальнейший коллектив специалистов ППШ, равного которому уже не найдешь в нашей стране. Ведь на подходе новый модельный ряд. Впереди – огромный фронт работы. И сегодня задача номер один – удержать коллектив ППШ в полной боевой готовности.

Вообще про Перевезенцева говорят, что он никогда не теряет людей. И не только друзей. Вон уж четыре года, как не работает в ОПП, а поди ж ты – каждый день туда на обед приезжает. И обязательно поговорит с людьми о производстве, о делах. Да и в нынешнем родном ППШ такое ощущение, что всех мастеров знает по имени-отчеству, знаком с их личными проблемами, помогает, где возможно... «Его успешная карьера не изменила круг друзей. Появились новые, но не ушли старые. Ни к кому он не поворачивается спиной, никого не бросает по жизни. И всегда открыт для дружеского участия, поможет и словом, и делом. А еще много времени и сил тратит на поддержку тех, у кого «глаза блестят», – говорят его друзья. И это хорошо знают те, кто вот уже много лет организовывает вместе с Перевезенцевым вазовскую площадку на Грушинском фестивале. Каждый год флаг АВТОВАЗа развевается над лагерем ОПП на тольяттинской поляне. И сегодня под этим флагом собираются представители разных производств.

Невозможно сегодня не сказать и еще об одной легенде, которую создает уже десять лет лично Перевезенцев. Это возрождение его родной деревни на Нижегородчине, которая в годы советской власти была признана перспективной и практически разрушена. Ровно 10 лет назад усилиями Сергея Николаевича были организованы первые встречи земляков в их деревеньке Леонтьево. То, что некогда началось как небольшой пикник с походной кухней, сегодня превратилось в традицию для нескольких родов и поколений бывших леонтьевцев. Они приезжают сюда целыми семьями, восстанавливают по крупницам историю деревни, ищут свои корни и родно по всему свету.

Зачем ему все это нужно – спросите вы? А он просто не умеет иначе. Потому каждый день для Сергея Перевезенцева – это маленькая жизнь.

Юлия ЕФИМОВА



получился тоже образцово-показательный: живет с супругой Галиной душа в душу вот уж без малого сорок лет, растят свое «девчачье царство» из дочерей и внуков. Теперь уж в пору ждать Сергею Николаевичу правнука-папаненка...

А еще то ли был, то ли небыл, но говорят, что в будущность Перевезенцева секретарем парткома ВАЗа «на ковер» к нему сам Каданников хаживал...

И все же не потому фамилию Перевезенцев на заводе знает, пожалуй, всякий. Причем не только в СКП, ОПП и ППШ, где ему довелось поработать за эти сорок лет. Просто есть такие Люди-Вечные Двигатели. Они не могут не творить, где бы ни работали и чем бы ни занимались. От таких «генераторов» буквально заряжаются идеями все вокруг...

...Наверное, это все-таки некий особый склад мышления всех «птенов гнезда Полякова». Умел-таки Виктор Николаевич разглядеть в молодых тот драгоценный дар, каким в полной мере обладал сам. У всех у них разные характеры, разные судьбы. Но есть такое качество, которое помогало им и тогда сворачивать горы, и сейчас находить пути решения даже самых заковыристых производственных задач. Вот и Сергею Николаевичу Перевезенцеву свойственно это умение смотреть на любую ситуацию с иного ракурса. Ну, примерно как в какой-то современной рекламе, где от участников требовалось пройти сквозь дверь, и все пытались ее сломать, а один просто постучался, и ему открыли...

Иногда даже подчиненные считают Перевезенцева слишком уж демократичным руководителем. И в то же время, наверное, только тогда и может человек полностью раскрыть свои таланты и свой потенциал, когда ему дается карт-бланш. Так было с ним самим. И не раз. То, что ему



Приг
Пер