

ИСКУССТВО ДИЗАЙНЕРА – ВЕЧНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

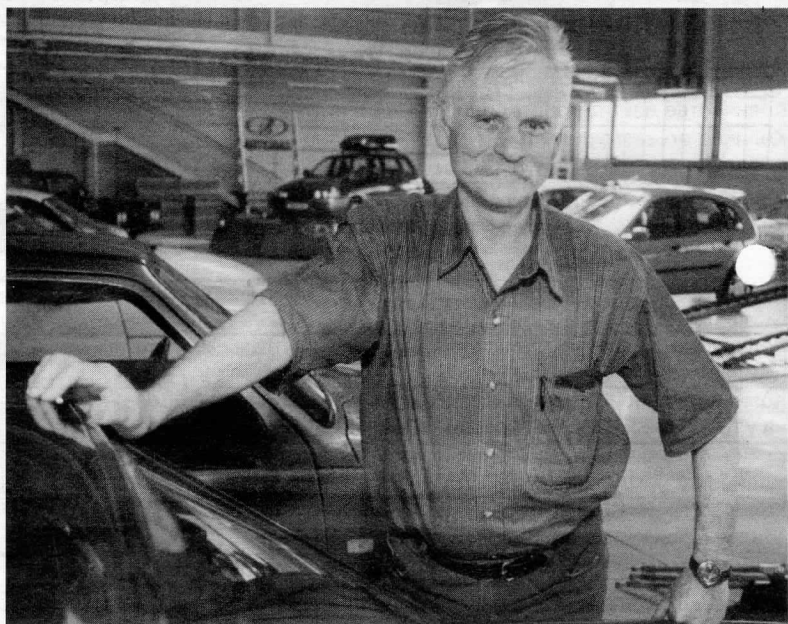
Владислав Пашко – необычный художник, сумевший за годы работы сохранить свою творческую позицию и внутреннюю свободу.

... Будучи выпускником Московского высшего художественно-промышленного училища (бывшей «Строгановки»), он упорно добивался распределения в Тольятти. И достиг своей цели, отправившись на ВАЗ вместе с женой Лидией.

В августе 1967-го они прибыли в Тольятти и поселились в одном из вазовских общежитий на Комсомольской, 137. Молодым дизайнерам повезло – с самого начала им доверили интересные творческие проекты. Подумать только, что еще в 1968-м (!) супруги-дизайнеры работали над проектом переднеприводной микролитражки.

третьего тысячелетия «УФО». В этом концептуальном проекте предусмотрены такие свойства автомобиля, как «умение видеть» окружающую среду, «чувствовать» присутствие и мгновенно реагировать на внезапные помехи. Фактически «УФО» – это автомобиль с искусственным интеллектом... Пока о нем можно только мечтать, но согласитесь, что прогресс в автомобильном мире ведет именно к таким, «мыслящим» и «самоуправляемым» автомобилям.

– Я никогда не боялся больших объемов, стремился к масштабным проектам, – говорит Пашко.



Одним из первых самостоятельных проектов **Владислава Пашко** стала модель «Артек». Тот автомобиль соответствовал своему названию.

– Слово «Артек» – твердое, как восклицательный знак, – считает Пашко. – Это должен был быть маленький автомобиль с мужским «характером»...

В то же время он работал над проектами ВАЗ-1101, микроавтобуса на базе 2101 и модернизацией экстерьера ВАЗ-2101.

... Будучи выпускником Московского высшего художественно-промышленного училища (бывшей «Строгановки»), он упорно добивался распределения в Тольятти. И достиг своей цели, отправившись на ВАЗ вместе с женой Лидией.

Это действительно так, ведь еще дипломным его проектом стал огромный автомобиль повышенной проходимости на пневмокатках. А спустя годы Владислав Иванович вместе с коллегами по дизайн-центру разработал головной вагон метрополитена, проект которого был отмечен на Всероссийском конкурсе.

Он же участвовал в разработке автомобиля класса D 3116 – прообраза концептуальных моделей будущего на АВТОВАЗе.

Пашко – дизайнер и художник многогранный. Он не раз выставлял свои работы на художественных и дизайнерских выставках. Участвовал в разработке товарных знаков вазовской продукции. А в последние годы в числе других проектов разработал дизайн-проект оригинального погрузчика для производства.

На Всероссийской выставке «Дизайн-2006» он победил в номинации «Дизайнер года», получил приз «Виктория» и Почетный знак Союза дизайнеров РФ «За развитие дизайна на России».

Поздравляем, Владислав Иванович, с творческим долголетием! Желаем здоровья, счастья и дальнейших успехов!

Диана СТУКАНОВА

Дорогой товарищ!
Сергей и Фаля
Перевозенцевы
приглашают Вас на
комсомольскую свадьбу
просим быть 23 ноября
в 19 в кафе "Березка"
1968г.

ласительные билеты на свадьбу
Перевозенцевых от руки рисовал
именно Владислав Пашко

Пашко участвовал в разработке и модернизации «третьей» модели, стал автором интерьера и концепции «шестерки».

Затем Владислав Иванович был одним из ведущих дизайнеров автомобиля LADA SAMARA («восьмёрки»), а также ВАЗ-2108 «купе». В начале 1980-х разрабатывал дизайн-проекты «девяносто девятой» и «десятой» моделей.

Любопытно, что в его творческой судьбе были и необычные концептуальные проекты. Еще в 1973-м он разработал дизайн-проект роскошного автомобиля представительского класса «ОПЕРА».

Пожалуй, самым необычным проектом Пашко стал автомобиль