



ЧТО ХРАНИТСЯ В ПЕСТРАВСКОМ МУЗЕЕ

# ПРЕДМЕТЫ С ИСТОРИЕЙ

В июне в селе Пестравка открыли историко-краеведческий музей. Некоторые предметы - семейные реликвии, которые передали местные старожилы. Ольга АНУФРИЕВА

## ПО УКАЗУ ИМПЕРАТОРА

В окрестностях Пестравки бывали многие исторические личности. Через село Мосты, тогда оно называлось Овсяный Гай, проходил путь Емельяна Пугачева. Летом 1773 года он останавливался тут, когда пробирался на Яик. По этим же местам бунтовщика конвоировали на казнь в Москву. На местные ярмарки приезжал юный Алексей Толстой. В «Детстве Никиты» (6+) есть глава «Ярмарка в Пестравке». В 1918-м дивизия Чапаева проходила через села Красная Поляна и Марьевка.

В Пестравке раньше уже был музей. В 1980-е годы он находился в бывшем доме заместителя комиссара штаба чапаевской дивизии Ивана Крайнюкова. В новом пространстве можно увидеть его бурку времен Гражданской войны.

Зал этнографии музея рассказывает, как возникла на этой территории ремесленная слобода. С 1704 года по указу Петра I степи заволжья заселяли крестьяне из центральных регионов страны. Благодаря этому сейчас в районе проживает почти 100 национальностей. Посетители музея увидят татарский праздничный, чувашский обыденный, украинский крестьянский костюмы, мордовский свадебный, а также русский и казахский наряды.

В числе экспонатов есть старообрядческая икона Иоанна Предтечи конца XVIII века. В Пестравку она попала из села, затопленного при постройке ГЭС. Эти окрестности старообрядцы также заселяли еще при Петре I, потом при Екатерине II. Императрица в 1762-1764 годах приглашала раскольников, бежавших за границу, а также иностранцев заселять заволжье. На льготных условиях им отводили земли ниже Самары по Волге до устья Иргиза и вверх по этой реке. В конце XVIII века вслед за старообрядцами в бассейне Большого Иргиза стали селиться молokane (русские христиане-сектанты). В 1722 году они основали село Тяглое Озеро.

Также в музее хранится необычное панно с бляхой и коллекцией пуговиц с форм солдат русской императорской армии. Собрал его уроженец Пестравки **Юрий Сорокин**. В этом же зале можно увидеть предметы быта XIX - начала XX веков: столик-этажерку ручной работы, плетеную бутылку.

Редкий экземпляр - кресло цирюльника, зеркало, помазок



и машинки для стрижки столетней давности. Принес их в музей житель района **Александр Ерохин**. Когда-то эти предметы принадлежали его отцу Ивану Ерохину, инвалиду Великой Отечественной войны, который после демобилизации освоил профессию парикмахера.

В музее немало экспонатов от местных жителей - лапти, берестяной туюсок XVIII века, старинные книги на церковно-славянском языке, икона Николая Чудотворца, деньги царского периода. Есть тут и колыбель для младенца, прялка, маслобойка, глиняные крынки и горшки, а также текстиль - рушники, скатерти, дорожки.

## УКЛАД СТРАНЫ СОВЕТОВ

Следующий зал посвящен XX веку. Советская власть в 1935-м основала Пестравский район Куйбышевского края. На стенах - фотографии тех годов. Их собрали у местных жителей в начале 2000-х. На снимках запечатлены в основном сцены колхозной жизни. Например, мужчины идут по полю с торбами, разбрасывая семена.

Тут же предметы быта той эпохи - грабли, коромысла, ко-

роба из лозы, немецкая швейная машинка Gritzner, доска для стирки, которую называли по-разному - валец, колотушка, варга, лагга, портомойник, пряльник.

Среди экспонатов выделяется миниатюрный деревянный чемоданчик, больше похожий на современную дамскую сумочку. В дар музею его принесла местная жительница **Марина Провоторова**. История этого предмета, рассказанная дарительницей, отражает некоторые тяжелые моменты того периода.

Аксессуар принадлежал Ольге Губаревой 1905 года рождения. До замужества, во время страшного голода в Поволжье, она баграчила в зажиточной семье. В 20 лет вышла замуж за своего однофамильца Владимира, колхозного бригадира. Тот ездил по полям на велосипеде и записывал трудодни колхозников. Содержать лошадей для такой работы было накладно. Владимир был мастером, в свободное время делал из фанеры балалайки. В 1926 году смастерил жене сумочку-чемоданчик. Когда женщина ходила с ней по улицам,

многие сельчанки завидовала ей. В последние годы Губарева использовала ее как шкатулку: хранила там документы, фотографии и бижутерию. Супруг Ольги погиб на второй год Великой Отечественной. Об этом вдова узнала уже после окончания войны. Приехал к ней сослуживец мужа, привез остатки документов и сообщил, что Владимир пал смертью храбрых в 1942-м в подмосковном городе Руза. Его похоронили в братской могиле. В Пестравку чемоданчик попал через дальних родственников владельца, супруги Губаревы жили в селе Чагринка соседнего Красноармейского района.

В секции, посвященной Великой Отечественной войне, собрана информация о трех Героях СССР и трех кавалерах ордена Славы. Среди экспонатов есть трофейный немецкий кипжал. С фронта его привез моряк Николай Бондарев. В музее оружие передал его внук.

Посетители также увидят проигрыватель, саквояж, дамский клатч и еще один деревянный чемодан. Этот выглядит массивно, хотя в руках кажется довольно легким. Он принад-

лежал Христины Семькиной. После гибели мужа в годы войны женщина, чтобы выжить с четырьмя детьми, на время отдала дочь Нину на воспитание сестре. Девочка потом вынуждена была пережить с места на место с семьей тетки - жены кадрового военного. Свои вещи Нина хранила все это время в том чемодане. После войны она воссоединилась с матерью и жила в поселке Ворошиловский Пестравского района. В музей деревянный багаж передала ее внучка.

В разделе второй половины XX века представлены советские предметы быта и атрибуты того времени. В их числе магнитофоны, транзисторы 1960-1970-х годов, школьная форма пионерки, бюст Ленина из местного дома культуры.

## КАРИНЫ И БОЕВЫЕ ЗНАМЕНА

В музее есть произведения современных мастеров. Это, например, работы краснодеревщика, жителя села Марьевка **Геннадия Катунина**. Он владеет техникой резьбы по дереву, известной под названием «Татьянка». Из липы, яблони, груши мужчина ювелирно создает при помощи стамески панно, сказочных персонажей, рамы для зеркал, карнизы и оконные наличники.

На стенах музея висят картины местного художника-самоучки Сергея Небритова, ушедшего из жизни в 2020 году. Он оставил после себя около 300 работ. В Пестравке хранится лишь малая часть. Писал Небритов в основном пейзажи, сцены сельской жизни и портреты. В 2025 году в честь 75-летия со дня рождения живописца планируют открыть в Пестравке галерею с его произведениями.

Есть также раздел, посвященный специальной военной операции. Там представлены предметы, которые привезли местные бойцы, - трофейные каски и медицинские наборы западного производства, короб для патронов, солдатский котелок, копии боевых знамен.