



Такой Ирина Краснова приехала в Тольятти создавать «свою» библиотеку. 1968 год

ЮБИЛЕЙ

Железная леди

Ни за что не дашь Ирине Алексеевне Красновой ее семьдесят паспортных лет! Язык не повернется назвать ее бабушкой... Директор «Библиотеки АВТОВАЗа» хоть ныне и в отставке, и внуки в наличии, но, по всему, по-прежнему себя ощущает играющим тренером. И выглядит – дай бог каждому, и профессионально режиссирует собственный юбилей, и одним только четким движением глаз привычно дирижирует окружающими.

Семидесятилетие праздновали 13 января, естественно, в родных стенах – в литературной гостиной библиотеки, основы которой заложены аж сорок лет назад хрупкими руками нынешней виновницы торжества. Теперь бывший некогда сугубо заводским очаг культуры считается в Тольятти основоположником той действительно уникальной библиотечной сети, опыту которой дивятся и на котором учатся иногородние специалисты. Молодые сотрудники и ветераны, почетные гости и местные шоумены и шоувумен почти без пауз поздравляли юбиляршу. Как водится, пели под гитару песни своей молодости, хором ностальгировали и под более позднее: «Ты помнишь, как все начиналось?» Помнят, конечно, помнят...

Комфортно на этом празднике жизни было всем. Хотя по природе своей подобные мероприятия с застольями и грешат обычно чрезмерностью в выражении чувств приглашенных к главному действующему лицу и нарочитой веселостью, но здесь, на удивление, ничего подобного не наблюдалось. А эта восхитительная женщина со стальным взглядом, по преданиям, ногой, если надо, открывавшая двери в чиновничьи кабинеты, десятилетиями собиравшая и сплывавшая коллектив единомышленников, специалистов, книголюбов и пропагандистов подлинной культуры, королевой-матерью восседала во главе всей этой многочисленной «библиотечной семьи».

Что и говорить, основы тольяттинской библиотечной деятельности, заложенные в пору профессиональной деятельности Красновой, оказываются на проверку практически неизблемыми – они лишь надстраиваются, развиваются и совершенствуются, несмотря на все перипетии, выпадающие на долю города и страны в целом на нашем общем пути к светлому будущему. Кстати, эта увлекательнейшая история создания и развития местной «библиотеки века» (очередная порция бальзама на души коренных тольяттинцев) не так давно увидела свет, будучи изданной под заголовком «Библиотечный романс» в серии «Творцы АВТОВАЗа», том II. Автор, главный специалист и по совместительству хозяйка литературной гостиной библиотеки Александра Кишкурно на страницах своей книги весьма изящно и по мере возможности объективно изложила факты, касающиеся периода директорства Ирины Алексеевны. Сегодня готовится к выходу еще один издательский проект о ВАЗе, о городе и культуре как отрасли, куда войдет и изрядная доля информации о нашей героине. Кстати, совершенно не случайно связавшей свою судьбу с этой достаточной пыльной в самом прямом смысле профессией. Оказывается, будучи еще юной девушкой, товарищ Краснова загадала: «Мне бы создать свою маленькую библиотеку!». Наверное, она знала, что сильные желания, особенно произнесенные вслух, имеют способность сбываться.

Полосу подготовила
Майя Жук