

# Откуда начинается конвейер?

ДЛЯ ВАЗа — ЗНАЧИТ СРОЧНО

Девушка в справочном бюро мило улынулась.

— Конвейерный завод? Это совсем рядом. В центре. Садитесь на «шестерку», а там немножко проедете... Любой покажет.

Да, по адресу я добрался быстро, взгляд уже охватил привычные силуэты заводских корпусов. Только завода здесь не оказалось, — остались лишь только несколько цехов, а само предприятие переселилось из тесноты древнего Львова за город, на новую свободную площадку, широко раскинувшись бетонно-серыми пролетами цехов.

— А все благодаря вашему автозаводу, — с улыбкой говорит заместитель главного инженера Михаил Николаевич Хмельницкий. — Сколько лет мы о реконструк-

ции мечтали, но дело двигалось слабо. Зато с началом строительства автозавода все закрутилось. Теперь сами смотрите: современное производство, новейшее оборудование. И главный наш заказчик — ВАЗ, шестьдесят процентов нашей программы связано с ним.

Пример Львовского конвейерного завода типичен для многих других предприятий страны, в которые рождение Волжского автомобильного вдохнуло новую жизнь.

Львовский конвейерный — единственный, уникальный в своем роде завод в нашей стране. Он производил конвейеры для сотен предприятий. А сам, несмотря на все усилия коллектива, оставался по своей оснащенности, вооруженности где-то на уровне, в лучшем

случае, пятидесятих годов.

Первые же заказы Волжского автозавода знаменовали собой новую ступень в жизни предприятия. Резко возросли требования к качеству продукции, требовалось значительно нарастить производственные мощности, освоить выпуск новых моделей — и все это в кратчайший срок.

— Что ж, сегодня уже можно утверждать, — говорит Михаил Николаевич, — что благодаря ВАЗу мы получили новый завод, который выдает продукцию на уровне лучших мировых образцов. Резко увеличивается поток заявок из-за рубежа.

Но вернемся к конвейерам для Волжского автозавода. Заказ был сверхкрупный — только в 1969 году мы выдели 191 конвейерную линию. План на 1970 год почти вдвое больше. Требования к качеству продукции, если говорить инженерным языком, на порядок выше. Пришлось повысить требования и к себе, и к поставщикам материалов, комплектуя оборудованием.

Вот, например, впервые в конвейерах Волжского автозавода мы использовали принципиально новые подшипники качения. Это несколько удорожает продукцию, но зато резко повышает надежность, долговечность ее. А требование надежности стоит у нас на первом месте.

Недаром на конвейерном заводе создали специальные пробежные испытательные станки, на которых новые конструкции подверглись проверке в самых жестких условиях.

— Теперь, после этих испытаний с пристрастием, — говорит

тов. Хмельницкий, — мы можем гарантировать безотказную работу наших конвейеров в течение трех лет, как минимум. Это вдвое больше, чем наш прежний гарантийный срок.

Слесарь Ярослав Долганьк и технолог Роман Волянский вызвались быть добровольными гидами по заводу. И почти на каждом шагу приходилось слышать:

— Это гибочная машина. Раньше ее у нас не было. А как пошли массовые заказы автозавода, так сразу «нашлась».

— А это установка закалки шестерен и звездочек. Тоже, как и вот та линия подготовки поверхности под окраску, внедрена впервые на деталях ВАЗа.

— Эти узлы готовятся к отправке. Через несколько дней встретите у себя в Тольятти. Вашим заказам у нас постоянно открыта «зеленая улица». Стараемся жить в одном ритме с вами. Даже так бывает — звонят с автозавода: «Товарищи, придержите отправку, некуда складывать». Или наоборот: «Срочно нужна такая-то секция». Ну уж тут всех на ноги поднимаем.

— Если в феврале у нас было заказано 30 вагонов под конвейеры для ВАЗа, то на март заарядили 50 вагонов. Мы даже здесь, за две тысячи километров, чувствуем, как нарастает у нас накал работ. И вообще, просим передать всем строителям, монтажникам, заводчанам, что мы с нетерпением ждем известия о выпуске первого тольяттинского автомобиля. Это будет и наш большой праздник.

НА СНИМКЕ: слесарь Ярослав Долганьк, технолог Роман Волянский и слесарь-сборщик Михаил Костецкий проверяют узлы конвейера перед отправкой на ВАЗ.

А. ШАВРИН.  
Фото автора.

